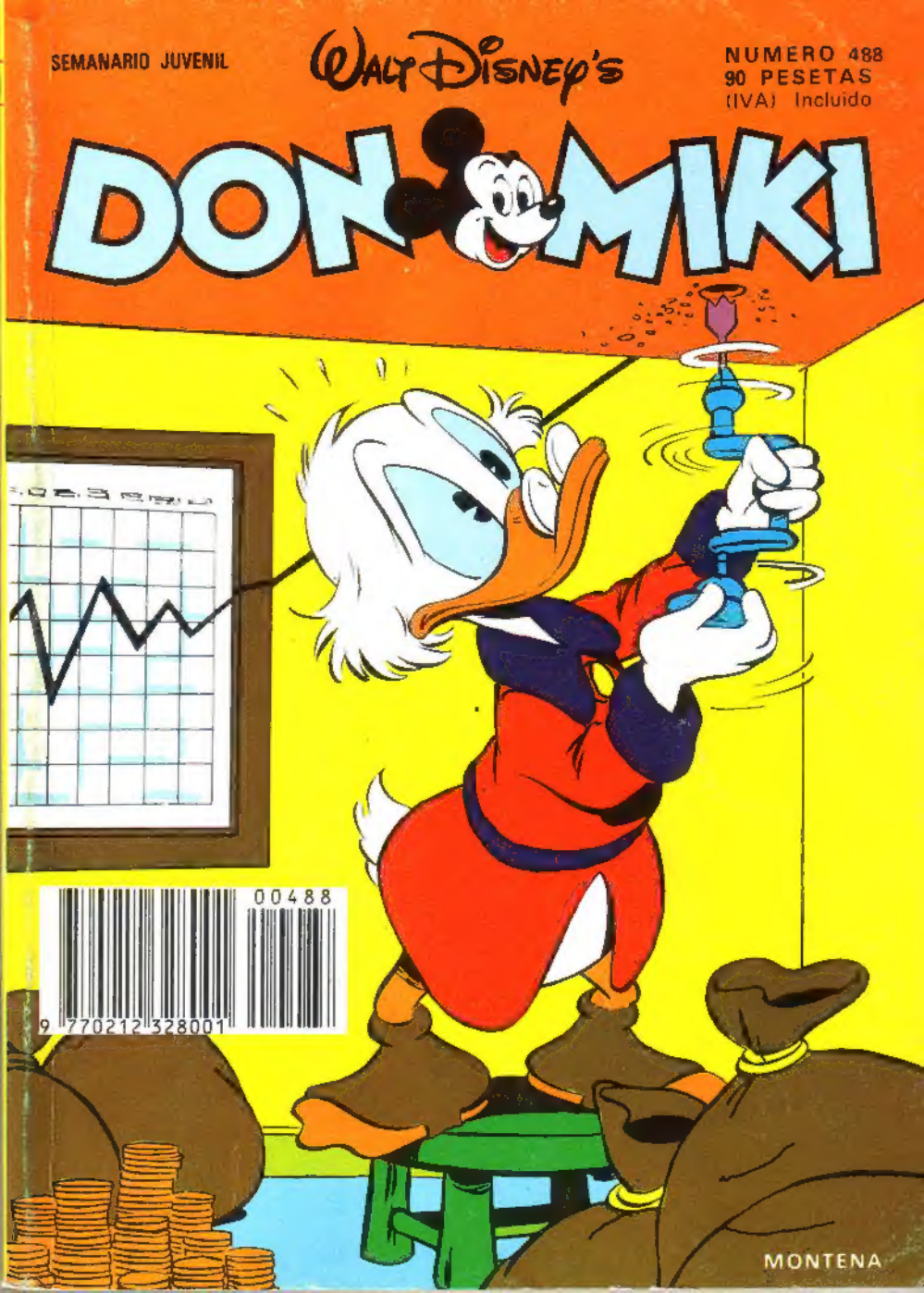
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

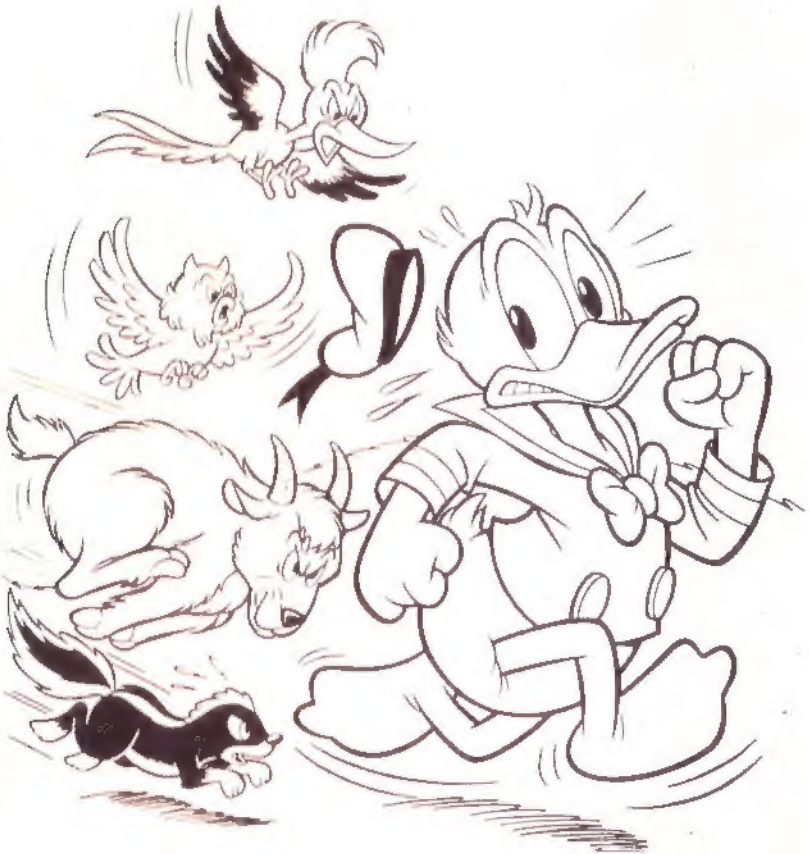
NUMERO 488
90 PESETAS
(IVA) Incluido



00488
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO



Walt Disney

La CAJA FUERTE SOLDADA

ESTE ES UN GRAN DÍA PARA GIL PATO Y ESPECIALMENTE PARA SU BANCO...

ESTAMOS ANSIOSOS POR VER ESA MARAVILLA.

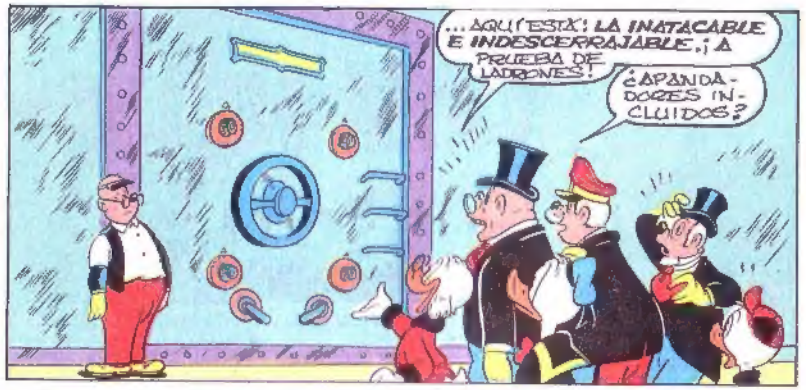
¿QUE SE LE HABRÁ OCURRIDO AL TÍO?

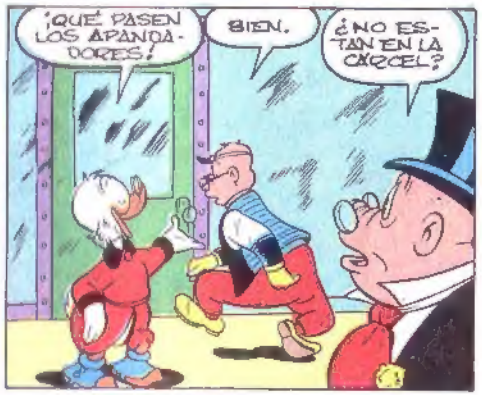
G P BANCO

ES LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO. LA PERFECCIÓN DE LO PERFECTO...

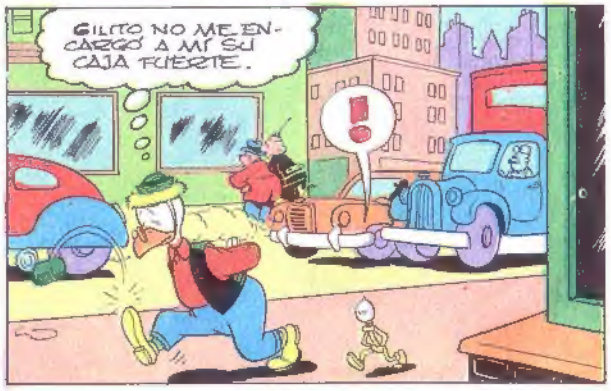
CAJA FUERTE

SE HAN NECESITADO AÑOS DE ESTUDIO, PERO AHORA...





PERO NO TODOS ESTÁN SATISFECHOS Y FELICES...



COMO SI YO NO FUESE CAPAZ DE INVENTAR CIEN MECANISMOS MÁS SEGUROS PARA CERRAR ESE TRASTO.

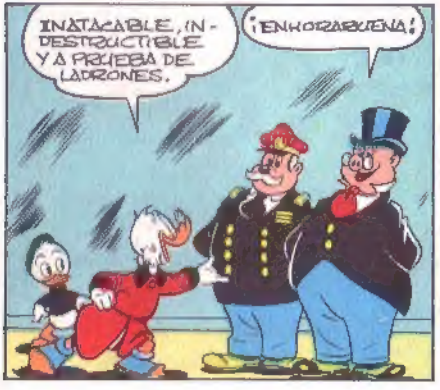
SIEMPRE LE AYUDÉ A RESOLVER SUS PROBLEMAS, Y AHORA ...

¡BUUU!... ¡QUÉ HUMILLACIÓN!
¡JA, JA, JA!
¡VAYA LADRONES...!
ESTE SÍ QUE ES UN BANCO SEGURO.

MIENTRAS TANTO, EN EL BANCO...
¡ES INÚTIL!
HAY QUE LOGRARLO. ¡NOS JUGAMOS LA REPUTACIÓN!
¿QUÉ LES DECÍA?

AL RATO...
¡ESTABA YO ANTES!
¡DE ESO, NADA!

¿QUÉ TE DECÍA? SE PELEAN POR TRAER SU DINERO A MI BANCO.
HAGA LO QUE HAGA, SIEMPRE GANA.


INATACABLE, INDESTRUCTIBLE Y A PRUEBA DE LADRONES.
¡ENHORABUENA!

EL DINERO ESTARÁ TAN SEGURO QUE PODRÉ AHORRARME EL SUELDO DE LOS VIGILANTES NOCTURNOS.

VOY AL DEPÓSITO A ECHAR CUENTAS.
NOSOTROS NOS VAMOS A CASA.

DEJARÉ A LOS CHICOS Y LUEGO IRÉ A VER A ÚNGENIO. ¿CÓMO IRÁ EL ROBOT DE PATOMÁS?

PEDRO UNGENIO...
¡CUIDADO!
GILITO ES UN INGRATO.
SCREEEK

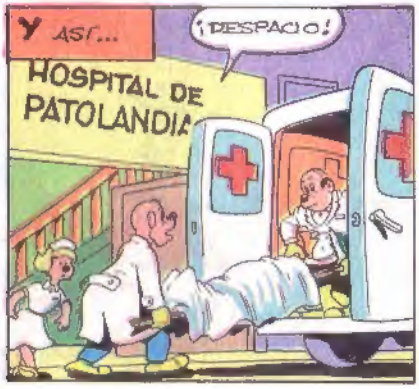
EL SEMÁFORO ESTÁ EN ROJO.
¡AAAAH!
¡POBRECILLO!
JUMP

ESA ES SU CAMA.
GRACIAS. UNOS DÍAS DE DESCANSO ME SENTARÁN BIEN.

NO LO HABÍA VISTO. SE ME ECHÓ ENCIMA.
ES VERDAD, NO ES CULPA SUYA.
HAY QUE LLEVARLO AL HOSPITAL.
DROGUERÍA

ESTO LO DEJARÉ EN EL BOLSILLO...
¡!?
ERACIA

... PORQUE AQUÍ NO HAY PELIGRO ALGUNO.


Y ASÍ...
¡DESPACIO!
HOSPITAL DE PATOLANDIA

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ME HA PASADO?
NADA GRAVE, AFORTUNADAMENTE. LE TENDREMOS EN OBSERVACIÓN UNOS DÍAS.

¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ, UNGENIO?
?

¿UH?
YO TENGO INDIGESTIÓN.
UNA NUEVA SUPERCAJA FUERTE EN EL BANCO DE GIL PATO
LA PROBARÁN LOS GOLFOS APANDADORES, EXPRESAMENTE INVITADOS POR EL MULTIMILLONARIO

COSAS QUE PASAN.
A MÍ ME PILLÓ UN COCHE.
¿CÓMO SUCEDIÓ?
LA CULPA ES DEL INGRATO DE GIL PATO.
ENCARGÓ SU NUEVA CAJA FUERTE A UNA EMPRESA ESPECIALIZADA Y NO ME DIJO NADA.
¿ES POSIBLE?
SÍ. ESTABA TAN DEPRIMIDO QUE ME DISTRAJE Y CRUCÉ EN ROJO.
POBRE. LO SIENTO MUCHO.
OYE, ¿DE DÓNDE VIENE ESA CORRIENTE?
DE LA VENTANA. NO CIERRA BIEN.
BUENO, SI ES SÓLO ESO, LO ARREGLO ENSEGUIDA.
?!

YA ESTÁ. LOS ÁTOMOS SE HAN MEZCLADO Y AHORA ES TOTALMENTE COMPACTA.
¿EH?
ZZZZZ
¿CÓMO LO HAS HECHO? ¿SE PODRÁ ABRIR DE NUEVO?
NO TEMAS. ESO ES MUY FÁCIL.
SE LE DA LA VUELTA AL MINISOLDADOR DE LÁSER DOBLE Y ES COSA HECHA.
¡FANTÁSTICO!
FFFFF
¡VAYA, VAYA! ERES UN PORTENTO, UNGENIO.
UNA COSITA DE NADA.
UN INVENTO FABULOSO...
...QUE PUEDE PRODUCIR INTERESANTES RESULTADOS.
ENHORABUENA, UNGENIO.
¿PODEMOS PASAR?

TE HEMOS TRAÍDO UNOS REGALOS...
¿CÓMO ESTÁS?
¡QUÉ BUENOS CHICOS!
EL MANUAL DEL PERFECTO INVALIDO

UNGENIO NO LO SABE, PERO ALGUIEN SE PREOCUPA POR ÉL...
NADA, NO CONTESTA NI EN CASA NI EN EL LABORATORIO... ¿DÓNDE ESTARÁ?
TÍO DONALD...

?!
¡TÍO DONALD!
NOS HAN DADO...
...UNA TERRIBLE NOTICIA.

¡HABÉIS FALLADO! LO VEO EN VUESTRAS CARAS.

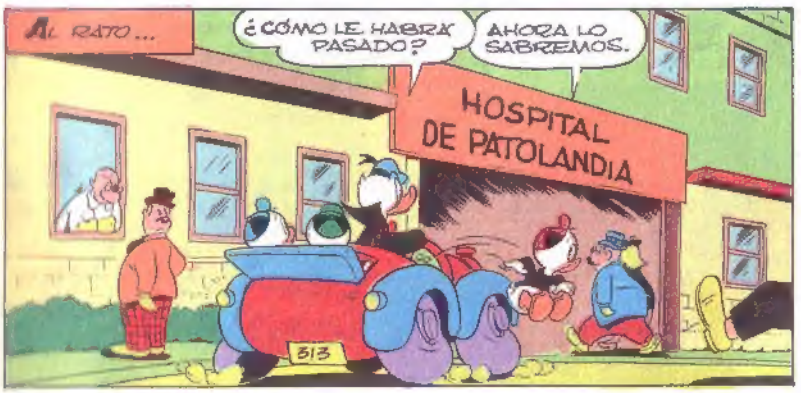
PERO YO HE RESUELTO EL PROBLEMA.
¿DE VERDAD? EXPLÍCATE MEJOR.

¡CALMA! HABLAD DE UNO EN UNO.
A UNGENIO LE HA PILLADO UN COCHE Y LE HAN LLEVADO AL HOSPITAL.

ESPERO QUE NO SEA NADA GRAVE.

OÍD MI PLAN. BLÁ... BLÁ... BLÁ... UNGENIO... BLÁ... BLÁ...
¡QUÉ CHICOS TAN ATENTOS!
!?

ERES UN GENIO, ABUELO.
¡A TRABAJAR, CANDELES!


AL RATO...
¿CÓMO LE HABRÁ PASADO?
AHORA LO SABREMOS.
HOSPITAL DE PATOLANDIA

¿EN QUÉ HABITACIÓN ESTARÁ?
VAMOS POR AQUÍ. LLEGAREMOS A ALGÚN SITIO.
EH, ¿DÓNDE VAN USTEDES? POR AHÍ NO SE PUEDE SUBIR.

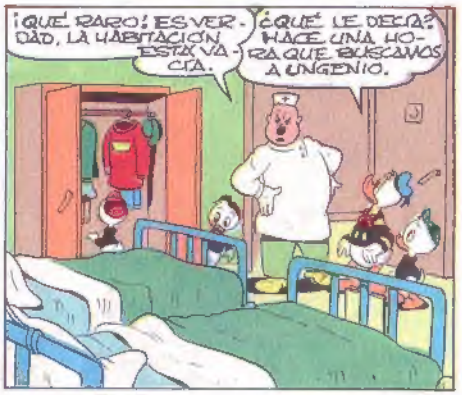
ESTAMOS BUSCANDO A UN AMIGO QUE HA TENIDO UN ACCIDENTE DE COCHE... SE LLAMA UNGENIO.

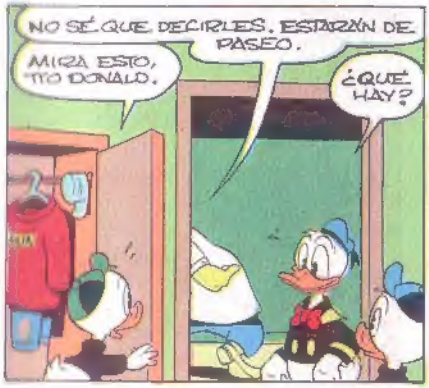
AQUÍ ESTÁ. PRIMER PISO, Nº 3.
¿POR QUÉ NO SE PUEDE SUBIR POR AHÍ?

LLEVA A UN ALA DEL HOSPITAL CERRADA TEMPORALMENTE. HASTA QUE LA ARREGLEN.
ENTIENDO.
GRACIAS POR TODO.

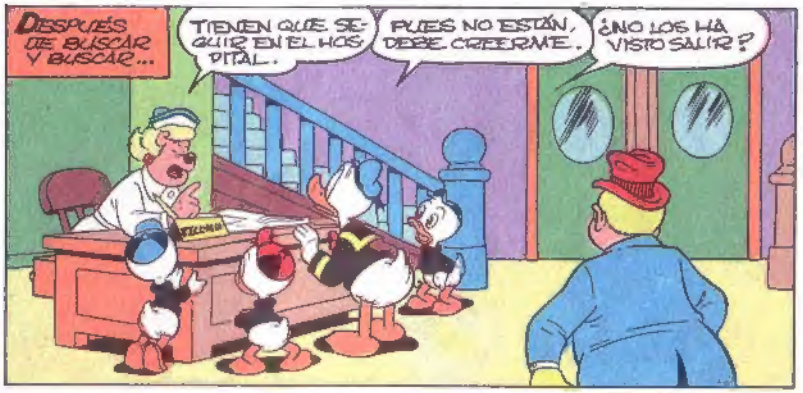
TRAS UNA LARGA Y VANA BÚSQUEDA
NO ENCONTRAMOS AL ENFERMO UNGENIO TARCONI.
IMPOSIBLE. DEBE ESTAR EN LA HABITACIÓN 3 CON OTRO ENFERMO, ABUELO APANDADOR.
SECCIÓN AUTOMOVILISTAS NECESITADOS DE DESCANSO

CREO QUE AÚN NO LES HAN DADO EL ALTA.
PUES NO ESTÁN.


¡QUÉ RARO! ES VERDAD, LA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA.
¿QUÉ LE DECÍA? HACE UNA HORA QUE BUSCAMOS A UNGENIO.


NO SÉ QUÉ DECIRLES. ESTARÁN DE PASEO.
MIRA ESTO, TÍO DONALD.
¿QUÉ HAY?

NO PUEDEN HABERSE IDO EN PIJAMA.
SÍ...



AL DÍA SIGUIENTE, A GIL DATO LE ESPERA UNA AMARGA SORPRESA...

EL PATO REÚNE A LAS AUTORIDADES...
¡ES LA RUINA!
¡EXAGERADO!
¿NO COMPRENDE QUE SE PARALIZARÁ TODA LA ACTIVIDAD FINANCIERA DE PATOLANDIA?
¡MI DINERO NO SE TOCA!
PIENSE EN TODAS LAS PERSONAS QUE SE FIARON DE USTED.
ALGUIEN HA TIRADO UNA PIEDRA.
¡Y A MÍ QUÉ! EL DINERO ESTÁ AHÍ, NO LO HAN ROBADO.
¿NO PIENSA EN LA REACCIÓN DE LA GENTE?
ESO ES VERDAD.
EL DINERO SE LO CONFIARON A USTED, ASÍ QUE ARREGLE USTED EL ASUNTO.
Y VA ENVUELTA EN UN MENSAJE.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
¿Y QUÉ PUEDO HACER?
UTILICE SU DINERO HASTA QUE NO RECUPERE EL DE LA CAJA FUERTE.
¡ABSURDO!
LE OBLIGAREMOS SI ES NECESARIO.
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
Si quieres el dinero que contiene la "Supei" tienes que soltar un millón de dólares. Recibirás más instrucciones
firmado
El Soldador
MUY FÁCIL. SUELTE LA PASTA.
SI NO LE REQUISAREMOS UN BILLÓN DE DÓLARES DE SU DINERO.

¡SGRUNT! DE ACUERDO, DE ACUERDO.
NOS ALEGRA QUE ESTÉ DE ACUERDO.

DÉJEME SOLO. TENGO QUE PENSAR.
SÍ, MISTER PATO.

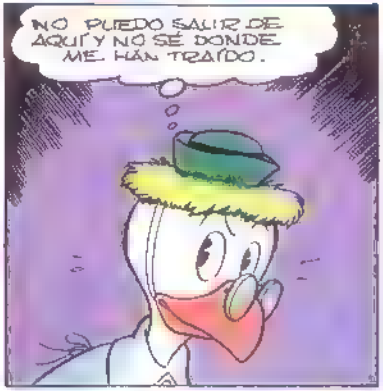
GILITO NO TIENE ESCAPATORIA. DEBE DARNOS UN MILLÓN DE DÓLARES SI QUIERE QUE ABRAMOS LA CAJA FUERTE.
¿LOS APANDADORES?
?

NO PUEDE PERMITIRSE EL LUJO DE PERDER UN BILLÓN DE DÓLARES SOLDADOS. BUEN PLAN, ABUELO.
POR ESO ME HAN RAPTADO.

ESCÚCHAME, DONALD, LA SITUACIÓN ES GRAVE, DESESPERADA...
DIME, TÍO GILITO.

TIENES QUE AVISAR A TU AMIGO PATOMÁS. BLÁ... BLÁ... CAJA FUERTE. SOLDADA... BLÁ... BLÁ... UN MILLÓN DE DÓLARES... RESCATE ESPANTOSO...

SE HAN APODERADO DEL MINISUBMARINO Y YO SOY EL ÚNICO APAZ DE CONSTRUIR OTRO.


NO PUEDO SALIR DE AQUÍ Y NO SÉ DONDE ME HAN TRAÍDO.

ENTRE TANTO, EN ALGÚN LUGAR DE PATOLANDIA...

AHORA RECUERDO. LOS APANDADORES ME HAN RAPTADO. ¿POR QUÉ LO HABRÁN HECHO?

DEBO AVISAR A PATOMÁS... PERO, ¿CÓMO? ESTOY ATADO Y SÓLO HAY ESE VENTANUCO...

¡CLARO! EL DOBLE DE PATOMÁS YA ESTÁ TERMINADO Y FUNCIONA... ESCÚCHAME CON ATENCIÓN.
?

MIENTRAS TANTO, AL OTRO LADO DE PATOLANDIA ALGUIEN TRATA DE RESOLVER EL PROBLEMA...

EL ABUELO APANDADOR DESAPARECIÓ JUNTO CON UNGENIO. ¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN!

VEAMOS. PRIMERO, TENGO QUE DESCUBRIR DÓNDE SE ESCONDEN..

NO PUEDO QUEDARME MANO SOBRE MANO. ES LA HORA DE PATOMÁS.

BIEN EDI. YA TE FALTA POCO.

!

CORRE TODO LO QUE PUEDAS. TODO DEPENDE DE TÍ.

...RÁ AL LA ...RATORIO A ...AR EL MAN... A DISTANCIA ... ACCIONA AL ... DE PATO... Y LO TRAE... AQUÍ.

HAY QUE DARSE PRISA...

UNGENIO INVENTES AL PRIMAVERA GENIALIDADES AL DETALL

E... APARATO PESA...

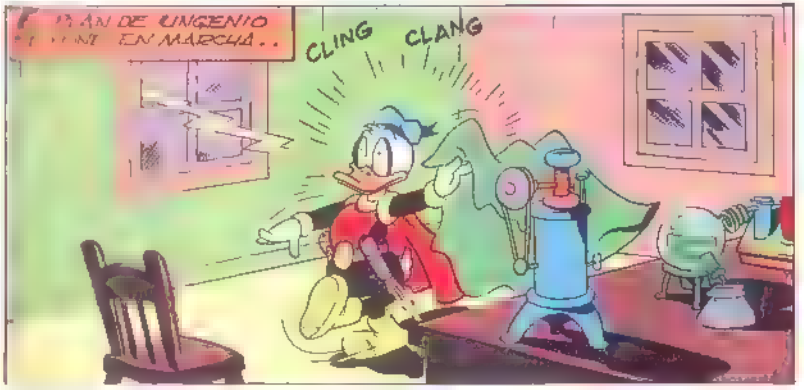
...PERO EDI LOGRA LLEVAR A CABO LA MISIÓN.

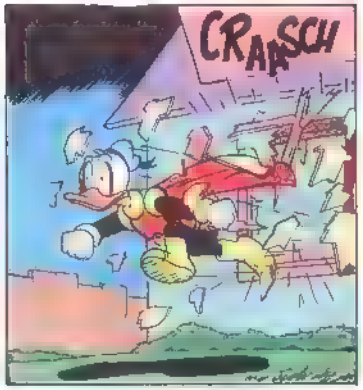
MUY BIEN, PEQUEÑO. QUE CARA PONDRÁN LOS APANDADORES CUANDO EL DOBLE DE PATOMÁS APAREZCA AQUÍ!

...AN DE UNGENIO ... EN MARCHA..

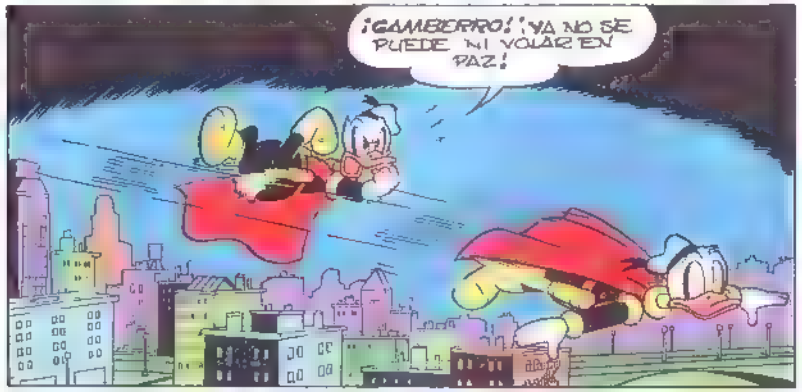
CLING

CLANG



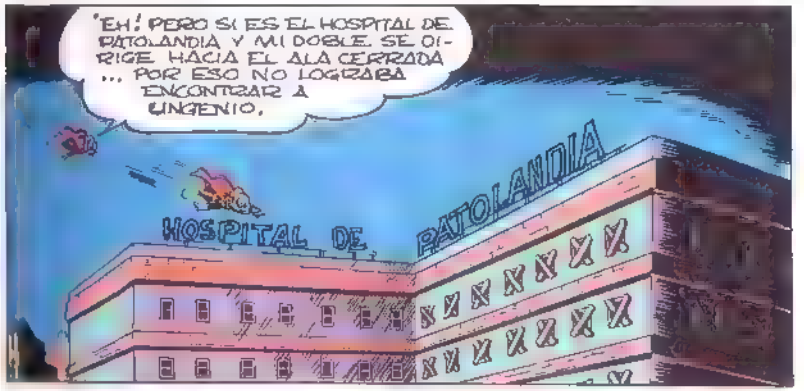

CRAASCH

EN TANTO, EL AUTÉNTICO PATOMÁS...
HACE UNA HORA QUE DOY VUELTAS Y NO HE DESCUBIERTO NADA.


¡GAMBERRO! ¡YA NO SE PUEDE NI VOLAR EN PAZ!

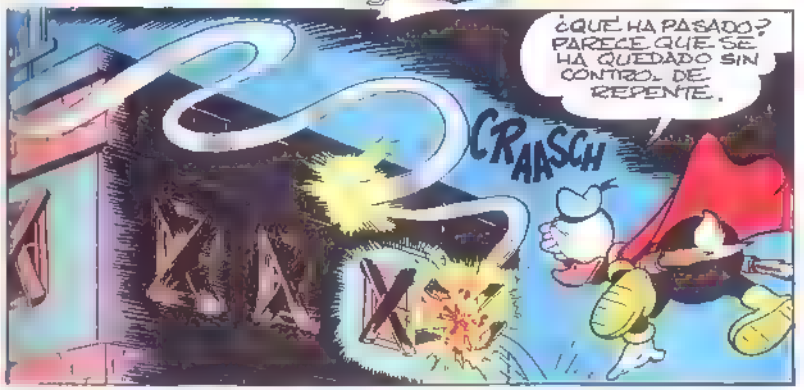
¡CARAY! ¡PERO SI ESE SOY YO!
WROOOM

NO ES MI DOBLE. SÓLO UNGENIO ES CAPAZ DE PONERLO EN MARCHA. TENGO QUE SEGUIRLO.


¡EH! PERO SI ES EL HOSPITAL DE PATOLANDIA Y MI DOBLE SE DIRIGE HACIA EL ALA CERRADA ... POR ESO NO LOGRABA ENCONTRAR A UNGENIO.
HOSPITAL DE PATOLANDIA

EL ROBOT YA DEBE ESTAR CERCA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
!

¿QUÉ ES ESE CHISME? ¡HABLA!
TODO HA SIDO INÚTIL.


¿QUÉ HA PASADO? PARECE QUE SE HA QUEDADO SIN CONTROL DE REPENTE.
CRAASCH

EN TANTO...
NO LLEVA NADA MÁS ENCIMA, ABUELO.
¿QUÉ IBAS A HACER?

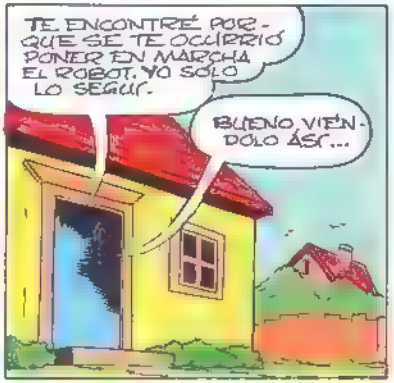
QUERÍA AVISARME.
?!
SABÍA QUE VENDRÍAS ANTES O DESPUÉS.

...OTRO DÍA...
YA ESTÁ. ESTE ES AÚN MÁS PERFECTO.
Y PENSAR QUE LOS CHICOS ME ACUSAN...

...DE SER UN HARAGÁN.
ES EL PRECIO QUE TIENES QUE PAGAR PARA DEFENDER TU IDENTIDAD SECRETA

BASTA CON UNA RÁFAGA DE RAYOS PARALIZADORES...
LLAMA A LA POLICÍA, ESTO LES DURARÁ UNAS HORAS
YO IRÉ A ARREGLAR LA CAJA FUERTE. AUNQUE EL PATO NO SE LO MERECE.

...ESTADO SUSPENDIDO, COMO SIEMPRE.
NO ESTA VEZ EL MÉRITO ES TUYO.


TE ENCONTRÉ PORQUE SE TE OCURRIÓ PONER EN MARCHA EL ROBOT. YO SÓLO LO SEGUÍ.
BUENO VIÉNDOLO ASÍ...

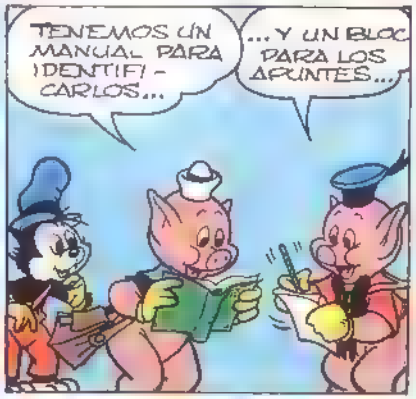
¿CÓMO DESCUBRISTE DÓNDE ESTABA?
VI QUE EL ROBOT SE DIRIGÍA HACIA AQUÍ...

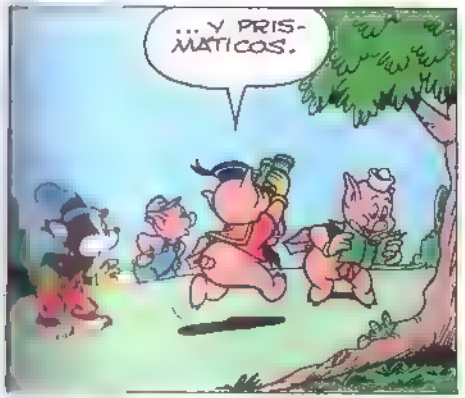
...Y COMPRENDÍ QUE ESTABAS EN EL ALA CERRADA. POR ESO NO LOGRABA ENCONTRARTE. NO HABÍAS SALIDO DEL HOSPITAL.

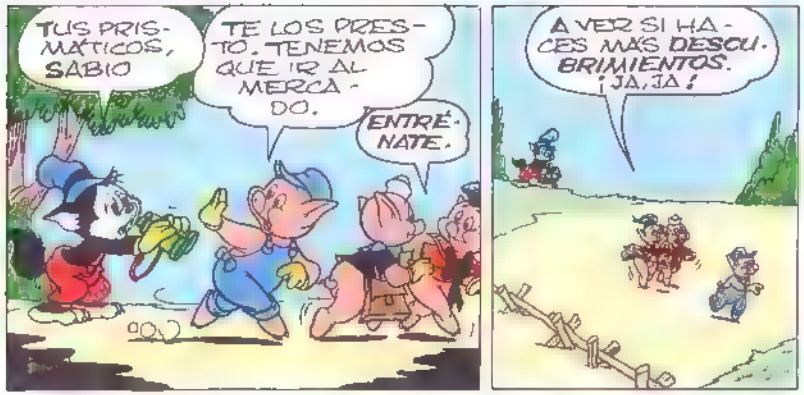
ERES EL MEJOR INVENTOR DEL MUNDO, PALABRA DE DONALD... Y DE PATOMÁS, NATURALMENTE
FIN

EL SAFARI ORNITOLÓGICO

Walt Disney






TUS PRISMÁTICOS, SABIO
TE LOS PRESTO. TENEMOS QUE IR AL MERCADO.
ENTRÉNATE.

A VER SI HACES MÁS DESCUBRIMIENTOS. ¡JA, JA!

EL SABIO FUE MUY AMABLE.

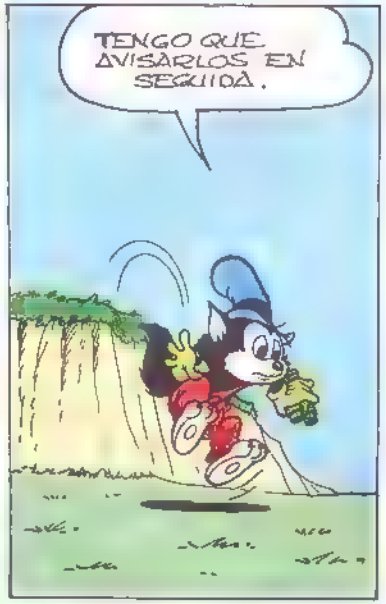
INTENTARÉ NO VOLVER A EQUIVOCARME.

EN ESE ÁRBOL NO DEBERÍA HABER ... ERRORES.

HAY ALGO QUE SE MUEVE Y TIENE UN GRAN PICO.

PERO SI ES... ¡PAPÁ!

SE DISPONE A ATACAR A MIS AMIGOS EN EL CAMINO DEL MERCADO.

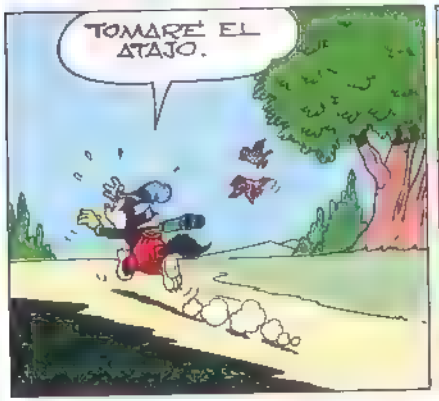

TENGO QUE AVISARLOS EN SEGUIDA.

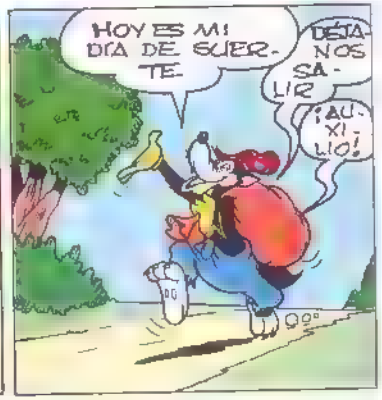
ESPERO QUE AÚN ESTÉN EN CASA.
SABIO, NO VAYÁIS AL MERCADO. MI PADRE ESTÁ ESCONDIDO EN UN ÁRBOL DEL SENDERO
LO DESCUBRÍ CON LOS PRISMÁTICOS.
¡OH, NO!
EL FLAUTISTA Y EL VIOLINISTA YA SE FUERON A LA CIUDAD.
NO TE PREOCUPES, SABIO. INTENTARÉ AVISARLES.
A VER SI CONSIGO VERLOS.

NADA A LA VISTA. MALA SUERTE.
Y PAPÁ YA NO ESTÁ EN EL ÁRBOL.
LLEGUÉ DEMASIADO TARDE. AHÍ VA CON UN SACO LLENO.

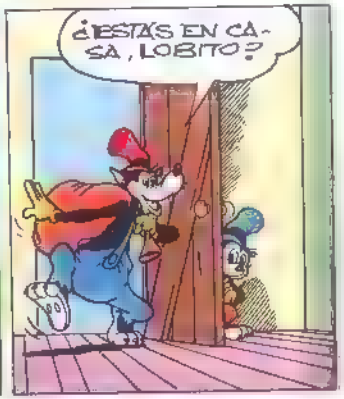
Y SE DE QUIÉN ESTÁ LLENO.

TENGO QUE LLEGAR A CASA ANTES QUE PAPÁ.

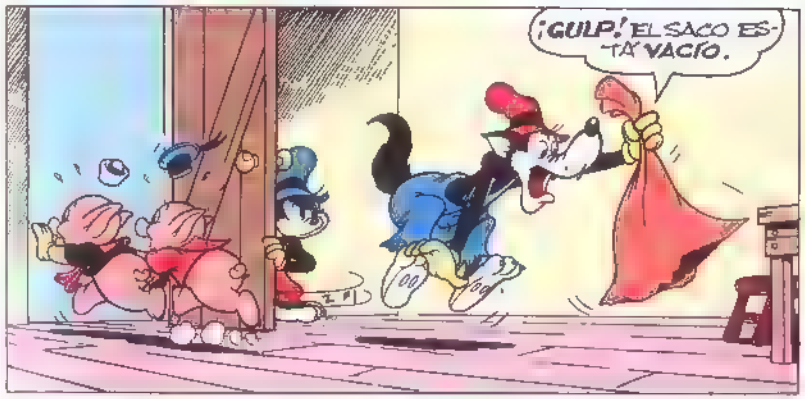

TOMARÉ EL ATAJO.


HOY ES MI DÍA DE SUERTE.
DEJA NOS SALIR
¡AUXILIO!

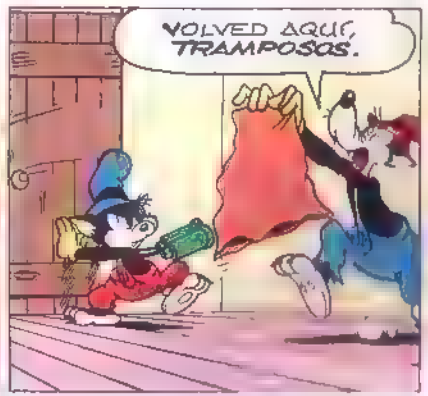
ESPERO QUE LOBITO NO ESTÉ EN CASA.


¿ESTÁS EN CASA, LOBITO?

NO ESTÁ. ¡JE, JE! HOY TODAS LAS COSAS ME SALEN BIEN.

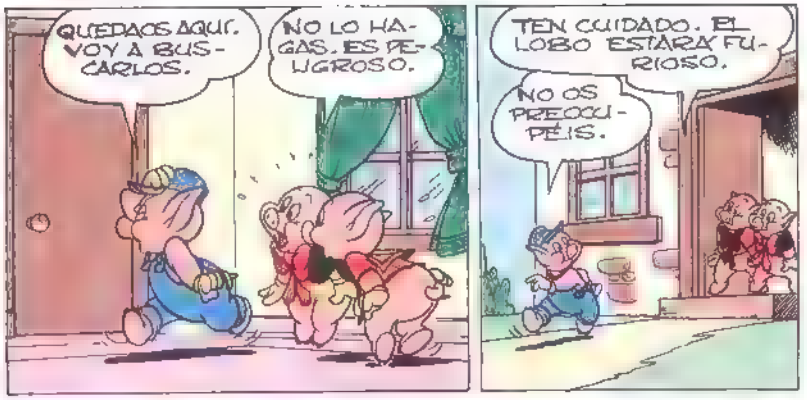

¡GULP! EL SACO ESTÁ VACÍO.

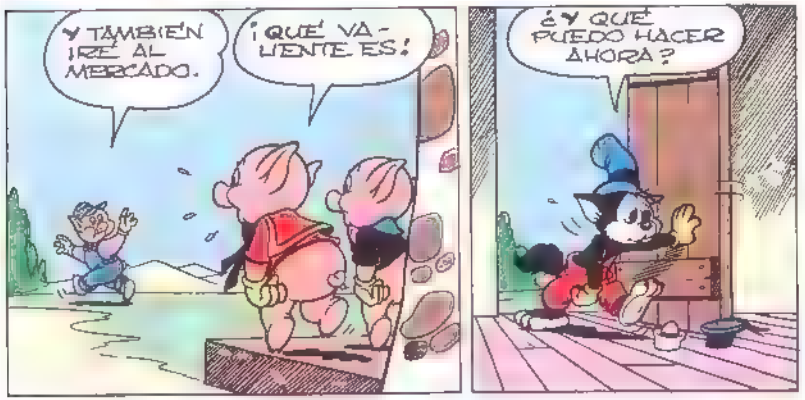
NO ENTIENDO. ESTABAN AQUÍ. LOS PUSE YO.


VOLVED AQUÍ, TRAMPOSOS.

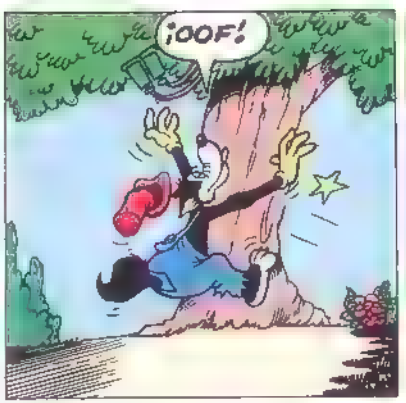
LO SIENTO, PERO DEBÍA HACERLO.
EL DÍA MÁS HERMOSO DE MI VIDA, ARRUINADO POR... MI HIJO.
YA SABES CÓMO PIENSO.
LOS CERDITOS SON MIS AMIGOS. MIRA, ME PRESTARON ESTOS PRISMÁTICOS PARA PODER OBSERVAR LOS PÁJAROS.
GRACIAS A ESTOS PRISMÁTICOS PUDE VERTE EN EL ÁRBOL.
¿QUÉ HAS DICHO?
HE DICHO QUE TE VI Y...

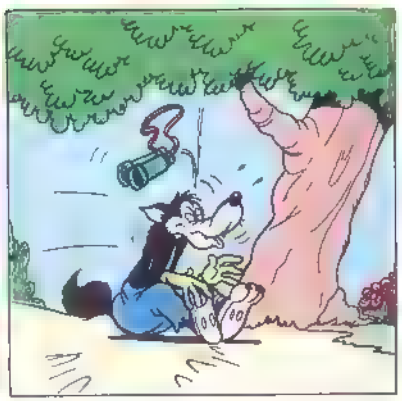
DAME ESE CHISME DE ESPÍA.
NO.
DEVUÉLVEMELO. TENGO QUE DÁRSELO AL SABIO.
NO TE MOLESTES. YO LO HARÉ.
¡ABRE LA PUERTA, RÁPIDO!
¡DE PRISA!
¿QUÉ HA OCURRIDO?
ESTÁBAMOS YENDO AL MERCADO CUANDO...
...EL LOBO NOS CAPTURÓ Y NOS METIÓ EN UN SACO.
¿Y CÓMO PUDISTEIS ESCAPAR?
LOBITO CORTÓ EL FONDO DEL SACO.
PERO HEMOS PERDIDO LOS GORROS.


QUEDAOS AQUÍ. VOY A BUSCARLOS.
NO LO HAGAS. ES PELIGROSO.
TEN CUIDADO. EL LOBO ESTARÁ FURIOSO.
NO OS PREOCUPÉIS.


Y TAMBIÉN IRÉ AL MERCADO.
¡QUÉ VALIENTE ES!
¿Y QUÉ PUEDO HACER AHORA?

EL FLAUTISTA Y EL VIOLINISTA PERDIERON SUS GORROS.
CON ESTOS CHISMES SE VE MUY LEJOS.


¡OOF!

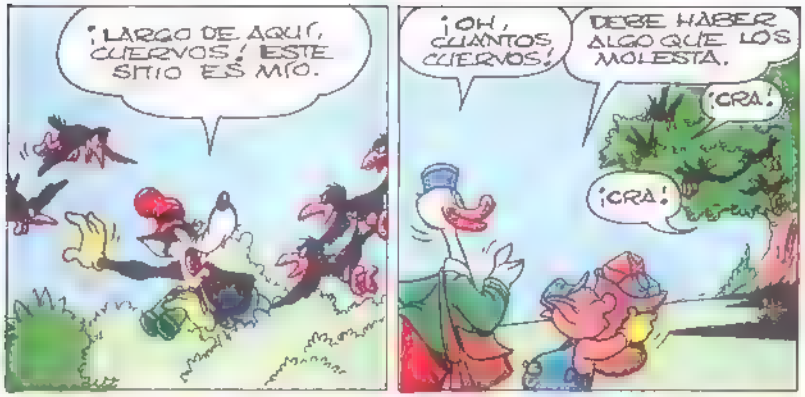


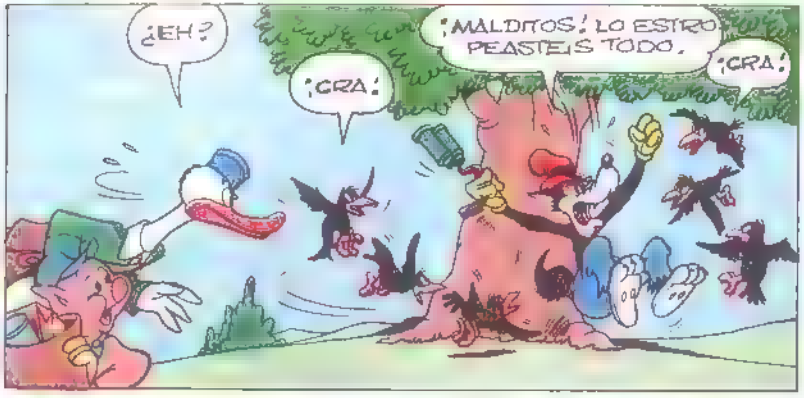
¡SGRUNT! SE VEN LAS COSAS LEJANAS PERO NO LAS CERCANAS.

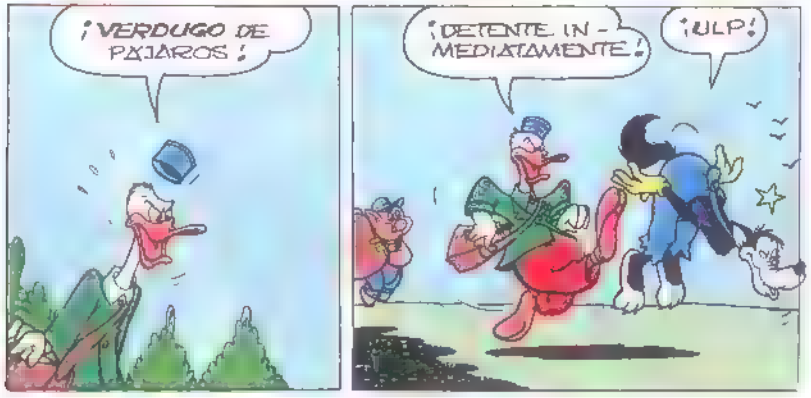
¿USTED TAMBIÉN ES DEL CLUB ORNITOLÓGICO?
SÍ.

ENTONCES PODRÁ DECIRME DÓNDE SE PUEDEN HACER BUENAS OBSERVACIONES
ENCANTADO.

AH! VIENE EL SABIO ... CON UN DESCONOCIDO.
¡CRA!
¡CRA!


¡LARGO DE AQUÍ, CUERVOS! ESTE SITIO ES MÍO.
¡OH, CUANTOS CUERVOS!
DEBE HABER ALGO QUE LOS MOLESTA.
¡CRA!
¡CRA!


¿EH?
¡CRA!
¡MALDITOS! LO ESTROPEASTEIS TODO.
¡CRA!


¡VERDUGO DE PÁJAROS!
¡DETENTE INMEDIATAMENTE!
¡ULP!

NO AGUANTO A LOS QUE MOLESTAN A LOS ANIMALITOS.
¡AYY!

Y QUE TE SIRVA DE LECCIÓN.
BIEN HECHO, AMIGO.

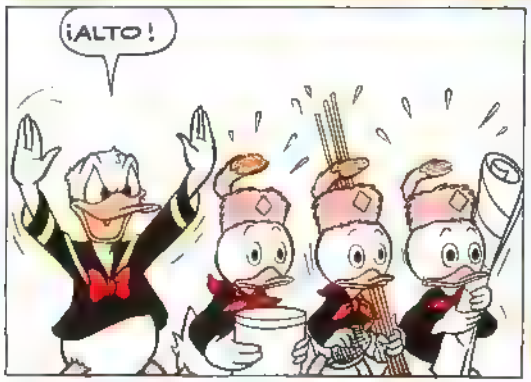
OÍ GRAZNAR UNOS CUERVOS. ¿LOS HAS VISTO?
¡AAAH!

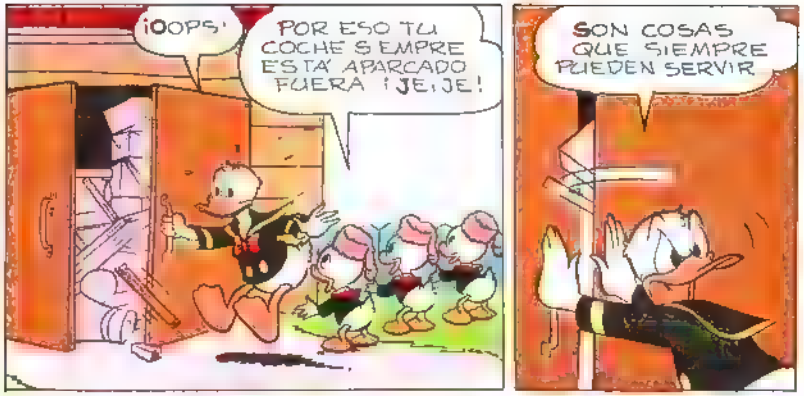
ESTÁ BIEN. MIENTRAS TÚ TOMAS EL SOL, YO LE DEVOLVERÉ LOS PRISMÁTICOS AL SABIO.

ME ALEGRO DE QUE HAGAS ALGO QUE NO SEA CAZAR A LOS CERDITOS.
¡GRRR!
FIN

Los J.C. y LA COMETA ATRAPAMPANDADORES

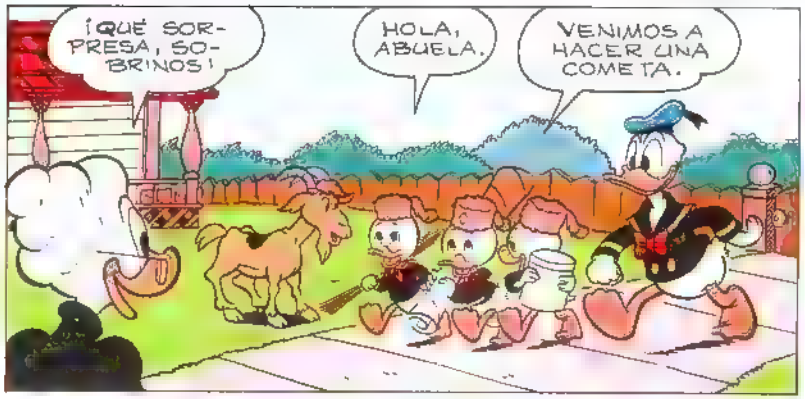
Walt Disney



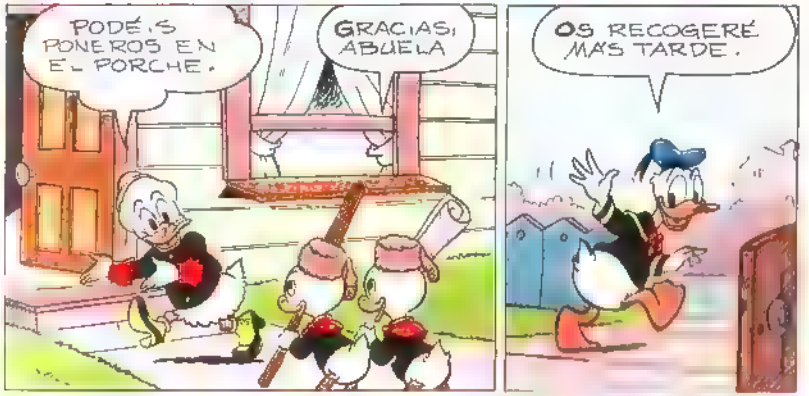

¡OOPS!
POR ESO TU COCHE SIEMPRE ESTÁ APARCADO FUERA ¡JE, JE!
SON COSAS QUE SIEMPRE PUEDEN SERVIR

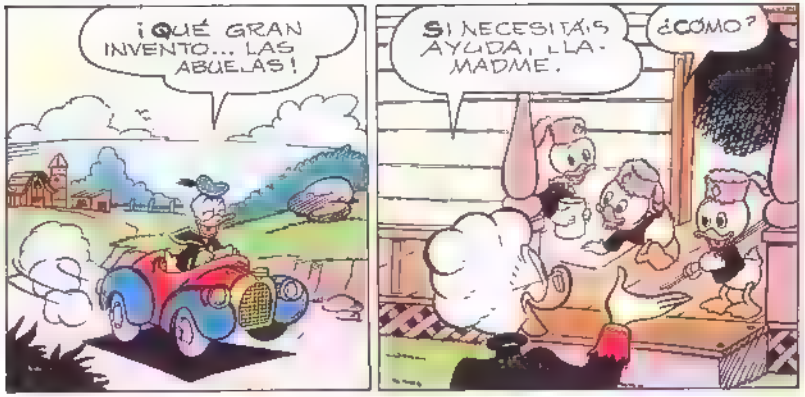
EL SALÓN ES EL ÚNICO SITIO, TÍO.
NI HABLAR DE ESO.
METEDLO TODO EN EL COCHE.

¿DÓNDE NOS LLEVAS..
...TÍO DONALD?
A LA GRANJA.
LA GRANJA ES MUCHO MÁS ESPACIOSA QUE MI SALÓN.

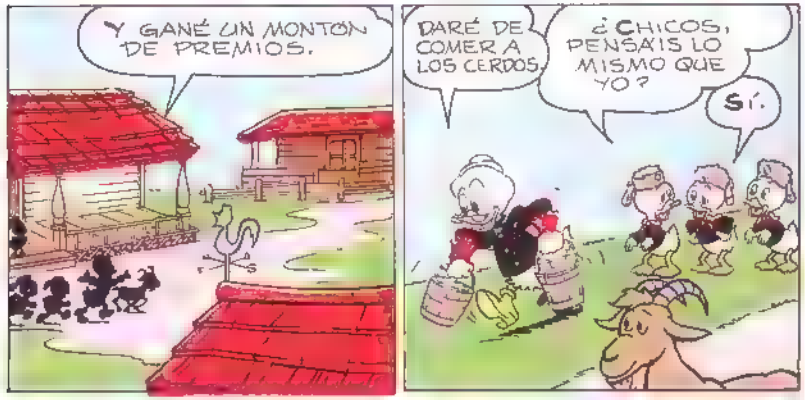

¡QUÉ SORPRESA, SOBRINOS!
HOLA, ABUELA.
VENIMOS A HACER UNA COMETA.

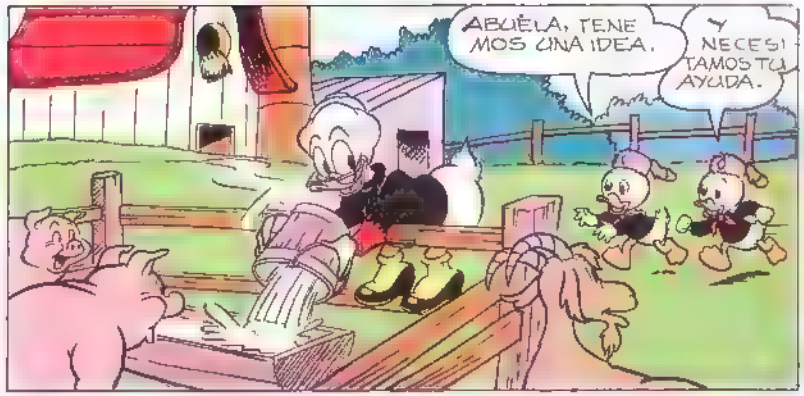
¿UNA COMETA? ¿PARA QUÉ?
PARA EL CONCURSO DE LOS J.C.
DARAN MUCHOS PREMIOS
Y EL TÍO NO QUIERE QUE HAGAMOS LA COMETA EN CASA.
¿Y POR QUÉ?
NO HAY BASTANTE SITIO.


PODÉIS PONEROS EN EL PORCHE.
GRACIAS, ABUELA
OS RECOGERÉ MÁS TARDE.

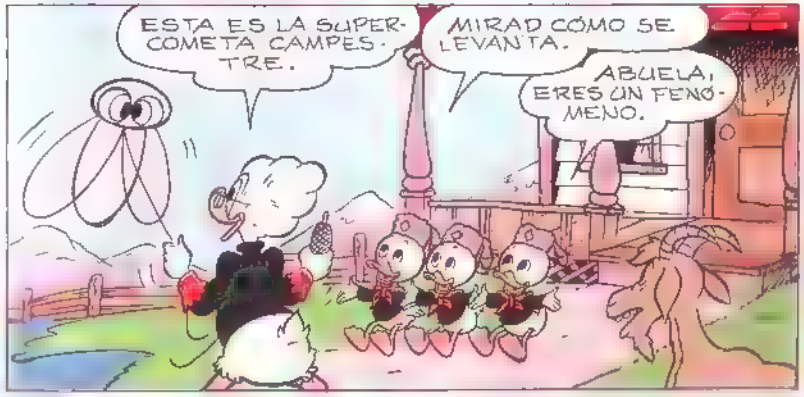

¡QUÉ GRAN INVENTO... LAS ABUELAS!
SI NECESITÁIS AYUDA, LLAMADME.
¿CÓMO?

SI TÚ NO SABES NADA DE COMETAS.
ESO LO DICES TÚ.
DE PEQUEÑA ERA UNA HÁBIL CONSTRUCTORA DE COMETAS.


Y GANÉ UN MONTÓN DE PREMIOS.
DARÉ DE COMER A LOS CERDOS.
¿CHICOS, PENSÁIS LO MISMO QUE YO?
SÍ.


ABUELA, TENEMOS UNA IDEA.
Y NECESITAMOS TU AYUDA.

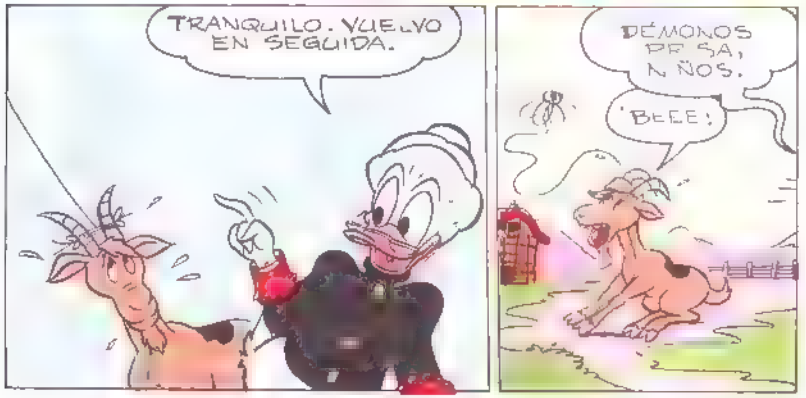
ESTOY DISPUESTA. CREÍA QUE NUNCA ME LO PEDIRÍAIS.
ASÍ...
VEREIS QUÉ MARAVILLA.

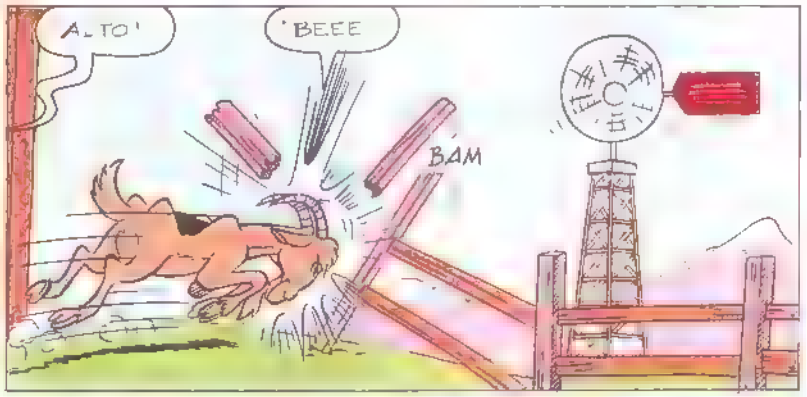

ESTA ES LA SUPERCOMETA CAMPESTRE.
MIRAD CÓMO SE LEVANTA.
ABUELA, ERES UN FENÓMENO.

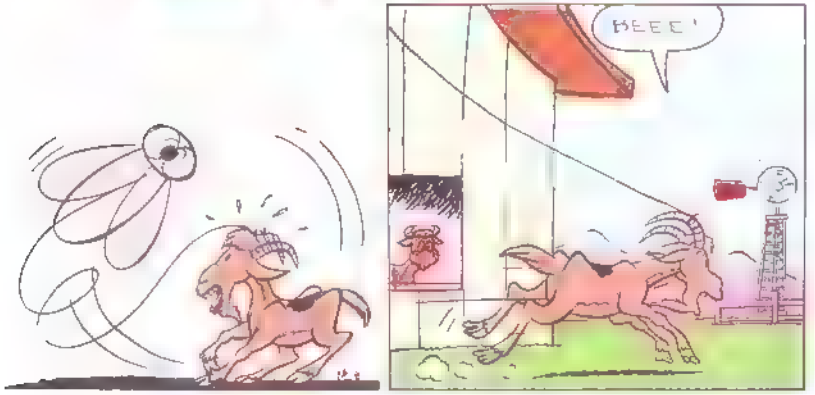
ARREGLEMOS EL PORCHE Y VAMOS A PROBARLA AL CAMPO.
BIEN.
TARDAREMOS UN SEGUNDO.
SOSTÉNLA TÚ, BILLY.

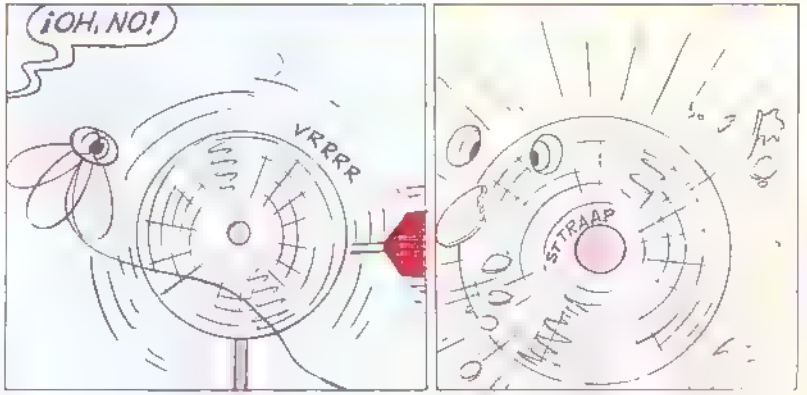
MIRA, ABUELA
BILLY ESTÁ ATERRORIZADA

ESTÁ CORRIENDO HACIA EL MOLINO


TRANQUILO. VUELVO EN SEGUIDA.
DÉMONOS PRISA, NIÑOS.
¡BEEE!


¡ALTO!
¡BEEE
BAM


¡BEEE!


¡OH, NO!
VRRRR
¡ST TRAAP

¡CABRA TONTA! MIRA LO QUE HAS HECHO

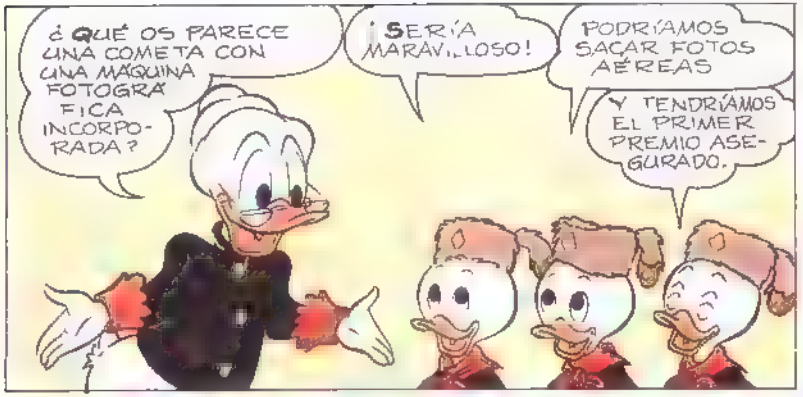
ADIÓS, COMETA
HABRÁ QUE HACER OTRA.

NO LO ENTIENDO. EL PADRE DE BILLY SIEMPRE ME AYUDABA.
SE VE QUE CIERTAS VIRTUDES NO SON HEREDITARIAS

¡LÁSTIMA QUE LA ABUELA YA NO PUEDA AYUDARNOS!
?

¿QUIÉN LO HA DICHO?

NO PUEDO DEJAROS EN UN APURO.


¿QUÉ OS PARECE UNA COMETA CON UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA INCORPORADA?
¡SERÍA MARAVILLOSO!
PODRÍAMOS SACAR FOTOS AÉREAS
Y TENDRÍAMOS EL PRIMER PREMIO ASEGURADO.

MIENTRAS, BILLY ESTÁ TRISTÍSIMO...

...POR HABER DESTRUIDO LA COMETA DE LA ABUELA PATA...

¿POR QUÉ NO ES TAN VALIENTE COMO SU PADRE?

HERMANOS, TENGO HAMBRE.
Y YO. BUSQUEMOS ALGO QUE COMER.

PODEMOS IR A LA CIUDAD Y BUSCAR UNA PIZZERÍA.
BUENA IDEA.
¿Y DÓNDE DEJAMOS EL BOTÍN?

ADEMÁS, TENEMOS QUE ESCONDERNOS HASTA QUE LAS AGUAS SE HAYAN CALMADO.
PERO TENEMOS HAMBRE.
ESA ES LA GRANJA DE LA ABUELA PATA.

SEGURO QUE ENCONTRAMOS ALGO QUE COMER.
¡BEEE!
ESTA COMETA ES MEJOR QUE LA OTRA, ABUELA.

VAMOS, HERMANOS.
¿SACAMOS ALGUNA FOTO?
SÍ.
TENGO QUE HACER.
PODÉIS REVELAR LAS FOTOS EN MI CÁMARA OSCURA.

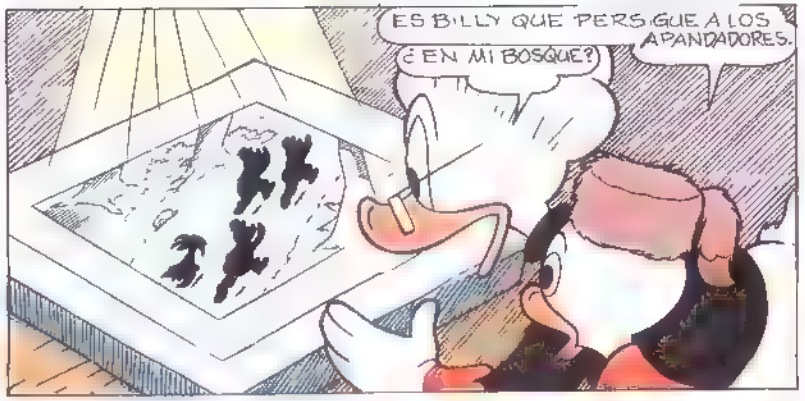
¿Y SI NOS VE LA ABUELA?
PEOR PARA ELLA.
¡BEEE!
¡BEEE!

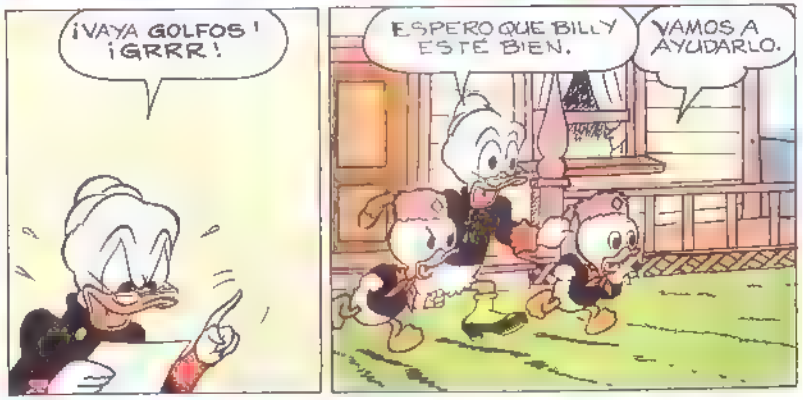
¿SACO UNA FOTO?
CLARO.
A VER CÓMO SALE.
¡GLP!
HUYAMOS.

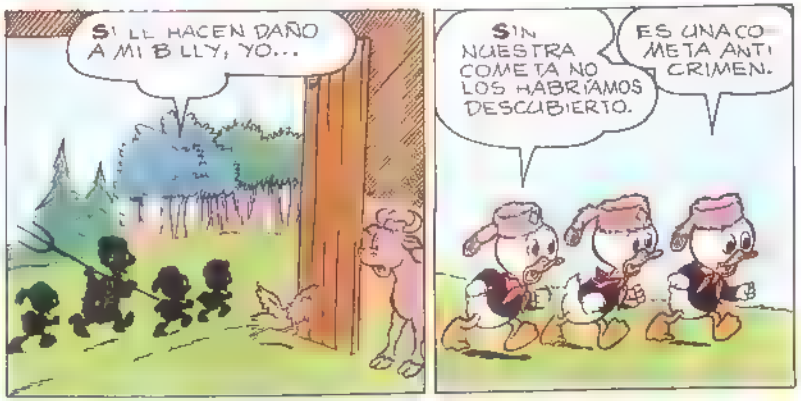
NO VEO LA HORA DE VER LAS FOTOS
YA HEMOS HECHO BASTANTES.
BÁJALA.
¿QUÉ SECRETOS NOS DESCUBRIRÁ NUESTRA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

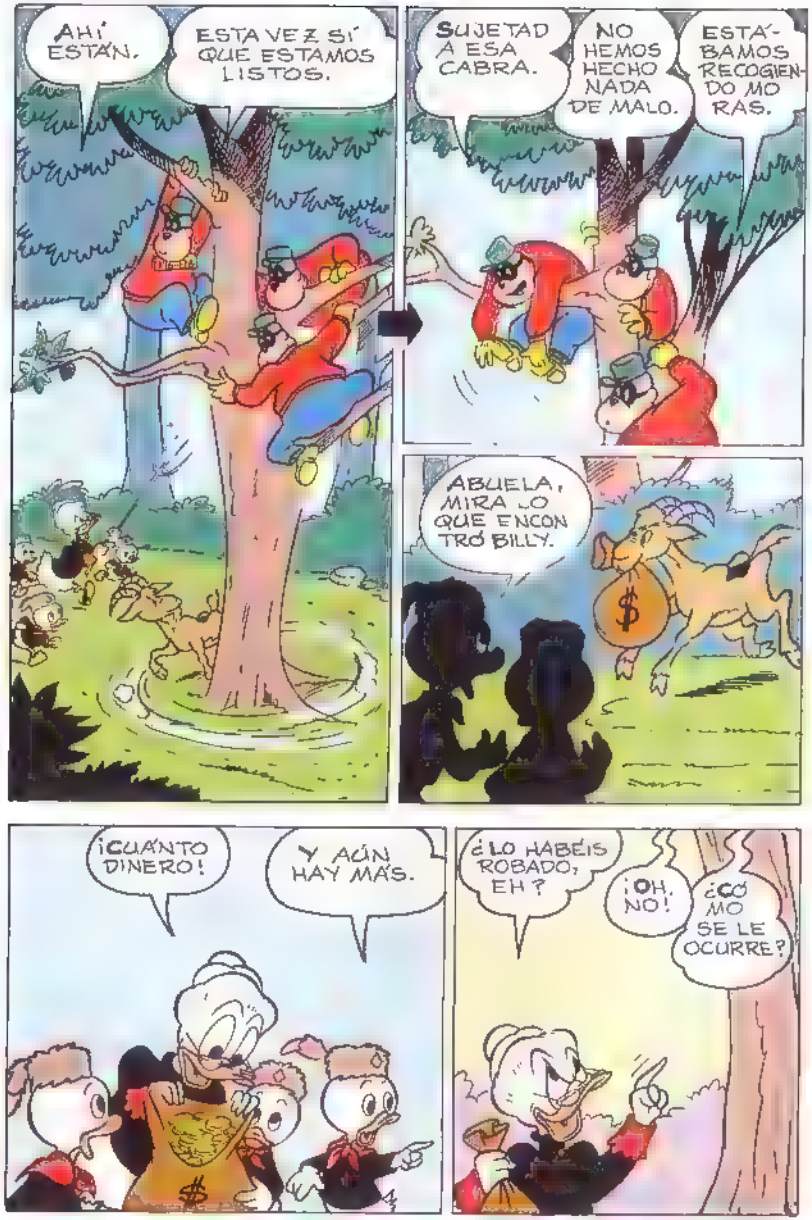
MÁS TARDE..
EN ESTA FOTO HAY ALGO RARO.
VAMOS A AUMENTARLA.

HACE AÑOS QUE NO USO ESTE APARATO.
YA SE VE ALGO.


ES BILLY QUE PERSIGUE A LOS APANDADORES.
¿EN MI BOSQUE?

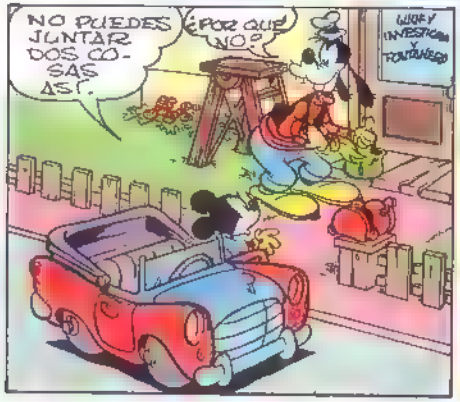

¡VAYA GOLFOS! ¡GRRR!
ESPERO QUE BILLY ESTÉ BIEN.
VAMOS A AYUDARLO.


SI LE HACEN DAÑO A MI BILLY, YO...
SIN NUESTRA COMETA NO LOS HABRÍAMOS DESCUBIERTO.
ES UNA COMETA ANTICRIMEN.


¡AH! ESTÁN.
ESTA VEZ SÍ QUE ESTAMOS LISTOS.
SUJETAD A ESA CABRA.
NO HEMOS HECHO NADA DE MALO.
ESTÁBAMOS RECOGIENDO MORAS.
ABUELA, MIRA LO QUE ENCONTRÓ BILLY.
$
¡CUÁNTO DINERO!
Y AÚN HAY MÁS.
¿LO HABÉIS ROBADO, EH?
¡OH, NO!
¿CÓMO SE LE OCURRE?

¡ID A LLAMAR AL SHERIFF.
$
BILLY Y YO VIGILAREMOS.
MÁS TARDE...
¿QUÉ, NIÑOS? ¿HABÉIS TERMINADO?
CLARO.
LA ABUELA NOS AYUDÓ.
GANAREMOS EL PRIMER PREMIO
DEJADME VER LA COMETA.
MIRA BILLY LA ESTÁ SUJETANDO.
Y TAMBIÉN VENDRÁ AL CONCURSO DE LOS J.C.
ES TAN HÁBIL COMO SU PADRE. ¡JE, JE!
FIN

Walt Disney
EL CARNAVAL AGITADO
GOOFY INVESTIGADOR Y FONTANERO
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
HE VUELTO A ABRIR MI AGENCIA.


NO PUEDES JUNTAR DOS COSAS ASÍ.
¿POR QUÉ NO?

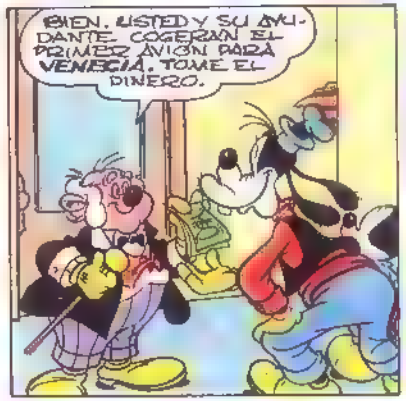
MIENTRAS VIGILO UNA CAJA FUERTE, PUEDO ARREGLAR ALGÚN GRIFO, ¿NO CREES?
ESO ES VERDAD.

ADEMÁS, COMO INVESTIGADOR-FONTANERO NO TENGO COMPETENCIA.
PERO NADIE TE TOMARÁ EN SERIO.

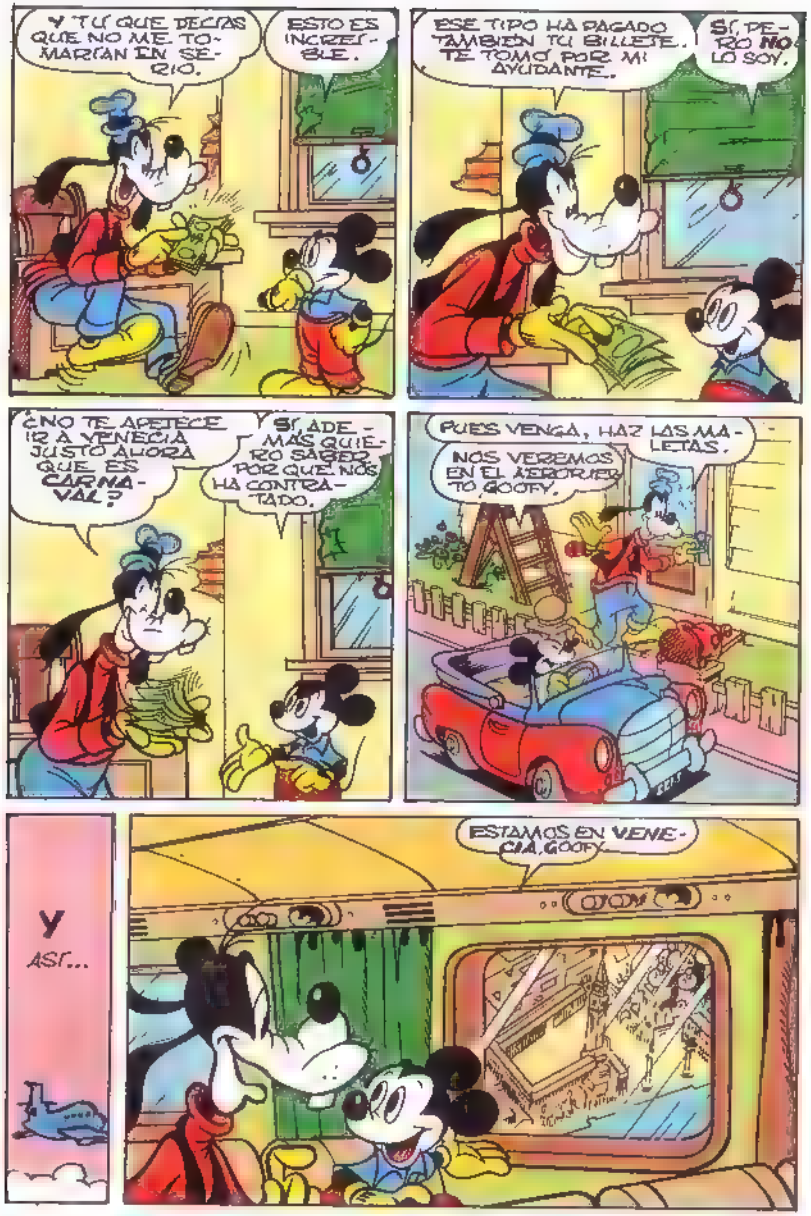
BUENOS DÍAS, SEÑORES.
BUENOS DÍAS.
?!

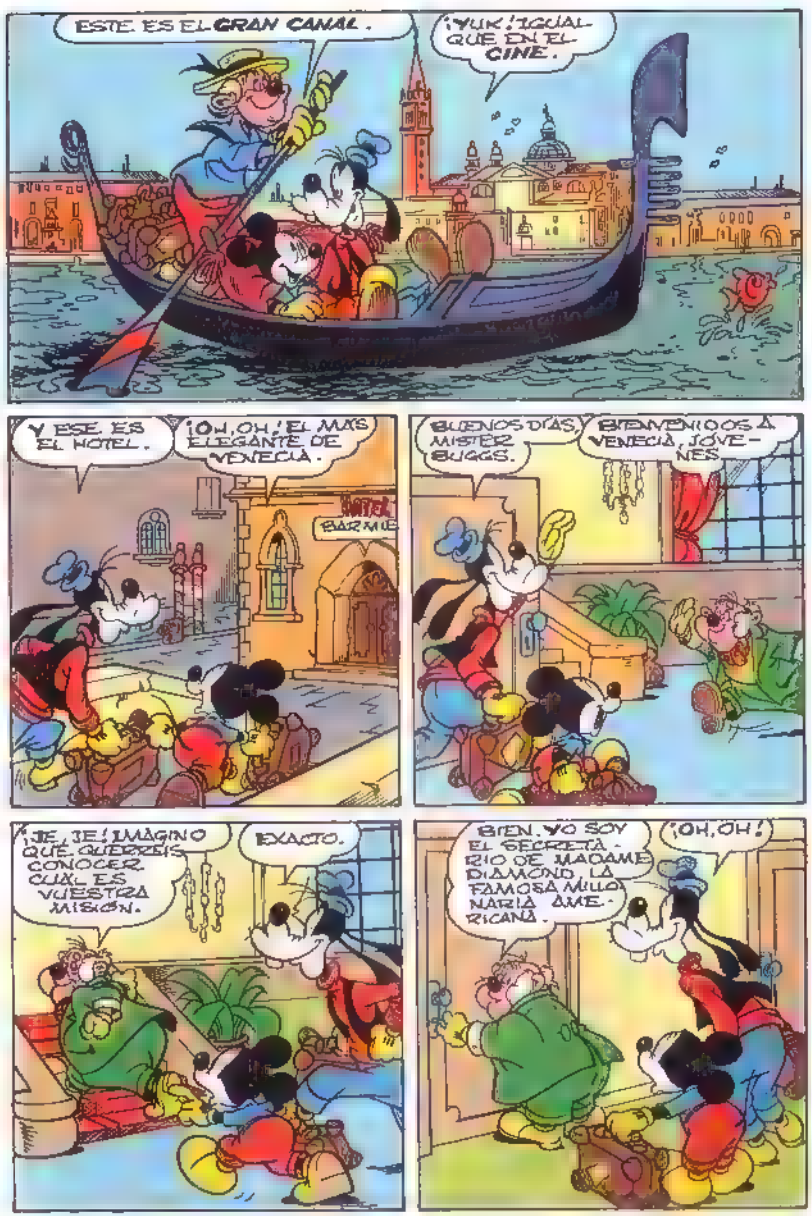
¿QUIÉN DE USTEDES ES GOOFY?
YO. ¿NECESITA AL INVESTIGADOR O AL FONTANERO?

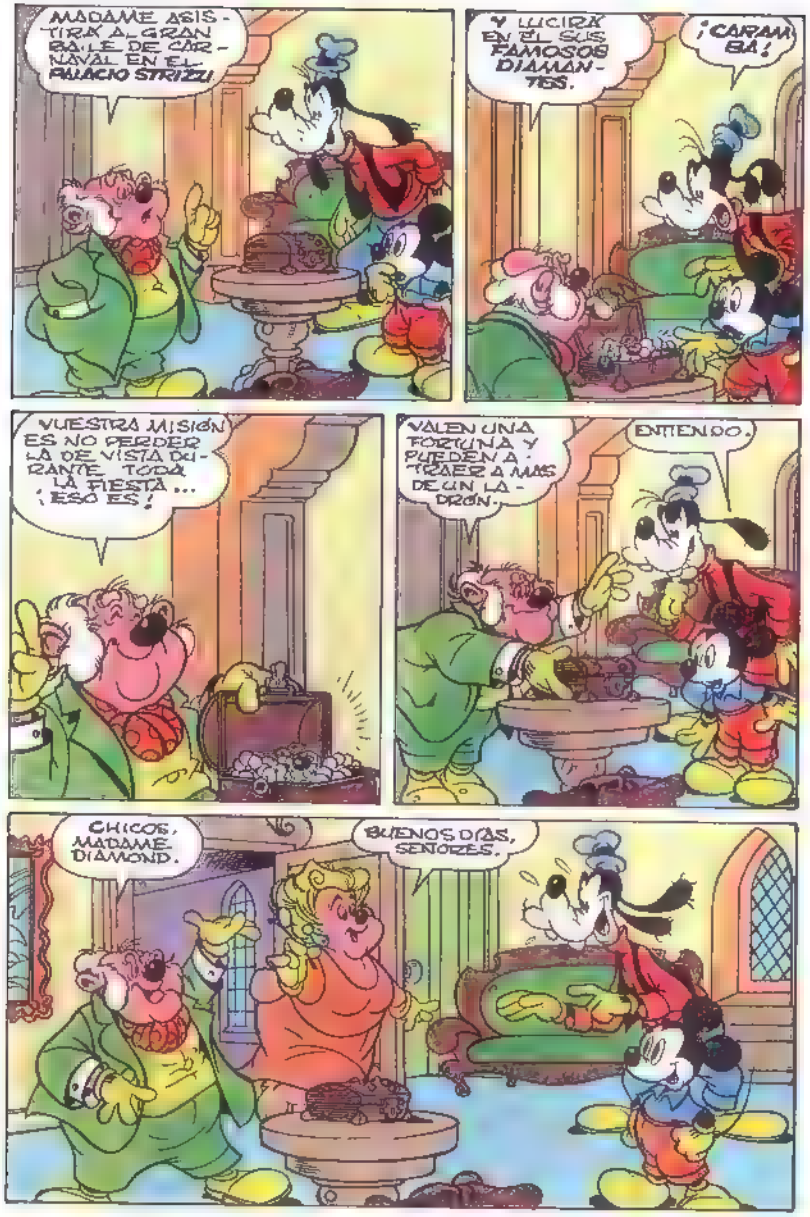
AL INVESTIGADOR DE RO SÓLO SI ESTÁ DISPUESTO A VIAJAR.
¿CÓMO NO? LOS VIAJES SON MI PASIÓN.

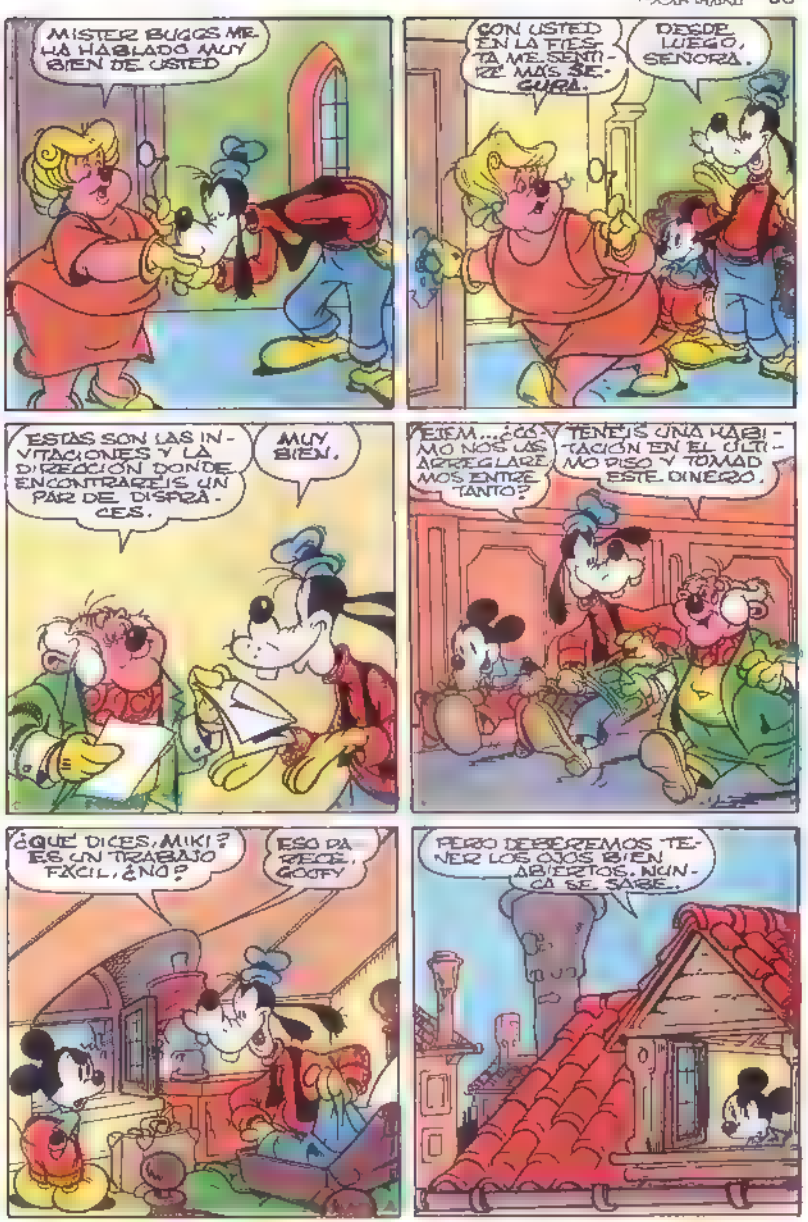

BIEN. USTED Y SU AYUDANTE COGERÁN EL PRIMER AVIÓN PARA VENECIA. TOME EL DINERO.

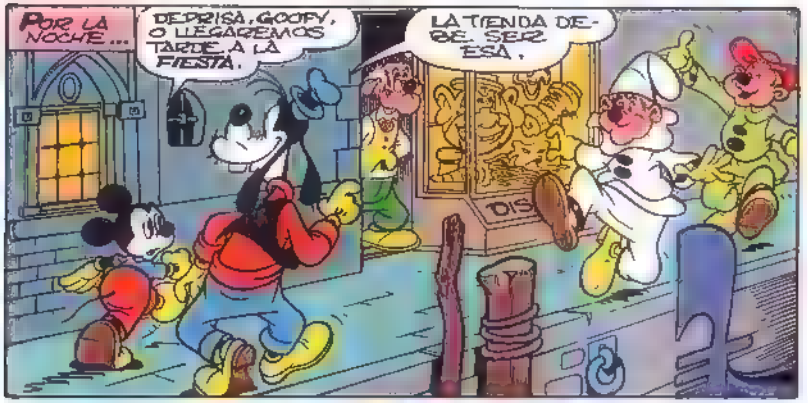
CUANDO LLEGUEN, VAYAN AL HOTEL BARMELU Y ESPÉRENME. MI NOMBRE ES BUGSS.
BIEN, SEÑOR.

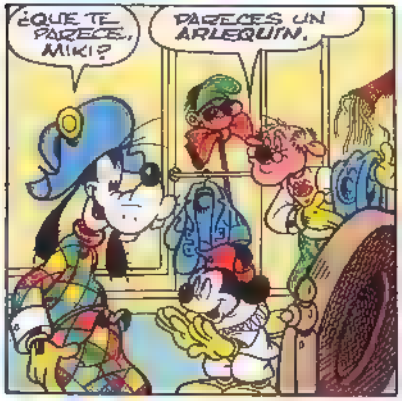

Y TÚ QUE DECÍAS QUE NO ME TOMARÍAN EN SERIO.
ESTO ES INCREÍBLE.
ESE TIPO HA PAGADO TAMBIÉN TU BILLETE. TE TOMÓ POR MI AYUDANTE.
SÍ, PERO NO LO SOY.
¿NO TE APETECE IR A VENECIA JUSTO AHORA QUE ES CARNAVAL?
SÍ, ADEMÁS QUIERO SABER POR QUÉ NOS HA CONTRATADO.
PUES VENGA, HAZ LAS MALETAS.
NOS VEREMOS EN EL AEROPUERTO, GOOFY.
Y ASÍ...
ESTAMOS EN VENECIA, GOOFY.

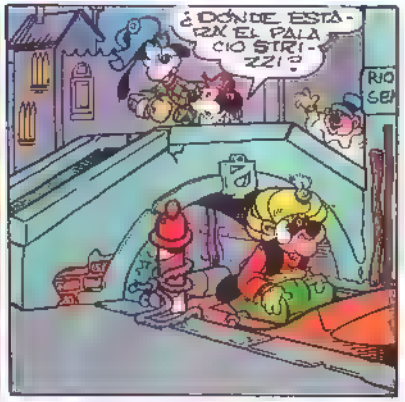

ESTE ES EL GRAN CANAL.
¡YUK! ¡IGUAL QUE EN EL CINE.
Y ESE ES EL HOTEL.
¡OH, OH! ¡EL MÁS ELEGANTE DE VENECIA.
BUENOS DÍAS, MISTER BUGGS.
BIENVENIDOS A VENECIA, JÓVENES.
¡JE, JE! ¡IMAGINO QUÉ QUERRÉIS CONOCER CUIX, ES VUESTRA MISIÓN.
EXACTO.
BIEN. YO SOY EL SECRETARIO DE MADAME DIAMOND, LA FAMOSA MILLONARIA AMERICANA.
¡OH, OH!


MADAME ASISTIRÁ AL GRAN BAILE DE CARNAVAL EN EL PALACIO STRIZZI
Y LUCIRÁ EN EL SUS FAMOSOS DIAMANTES.
¡CARAMBA!
VUESTRA MISIÓN ES NO PERDER LA DE VISTA DURANTE TODA LA FIESTA... ¡ESO ES!
VALEN UNA FORTUNA Y PUEDEN ATRAER A MÁS DE UN LADRÓN.
ENTENDIDO.
CHICOS, MADAME DIAMOND.
BUENOS DÍAS, SEÑORES.


MISTER BUGGS ME HA HABLADO MUY BIEN DE USTED
CON USTED EN LA FIESTA ME SENTIRÉ MÁS SEGURA.
DESDE LUEGO, SEÑORA.
ESTAS SON LAS INVITACIONES Y LA DIRECCIÓN DONDE ENCONTRARÉIS UN PAR DE DISPRACES.
MUY BIEN.
EJEM... ¿CÓMO NOS ARREGLAREMOS ENTRE TANTO?
TENEIS UNA HABITACIÓN EN EL ÚLTIMO PISO Y TOMAD ESTE DINERO.
¿QUÉ DICES, MIKI? ES UN TRABAJO FÁCIL, ¿NO?
ESO DA RECE, GOOFY
PERO DEBEREMOS TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS. NUNCA SE SABE.


POR LA NOCHE...
DEPRISA, GOOFY, O LLEGAREMOS TARDE A LA FIESTA.
LA TIENDA DEBE SER ESA.


¿QUE TE PARECE, MIKI?
PARECES UN ARLEQUÍN.


¿DÓNDE ESTÁ EL PALACIO STRIZZI?

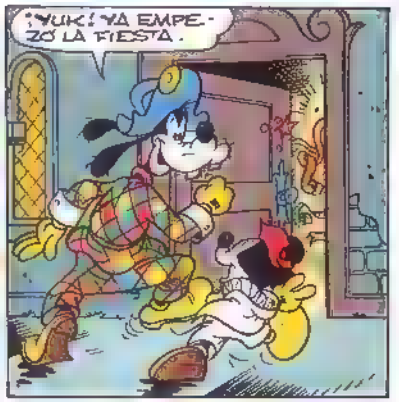
¿UNA VUELTECITA POR VENECIA SEÑORES?
NO, GRACIAS. VAMOS AL PALACIO STRIZZI.

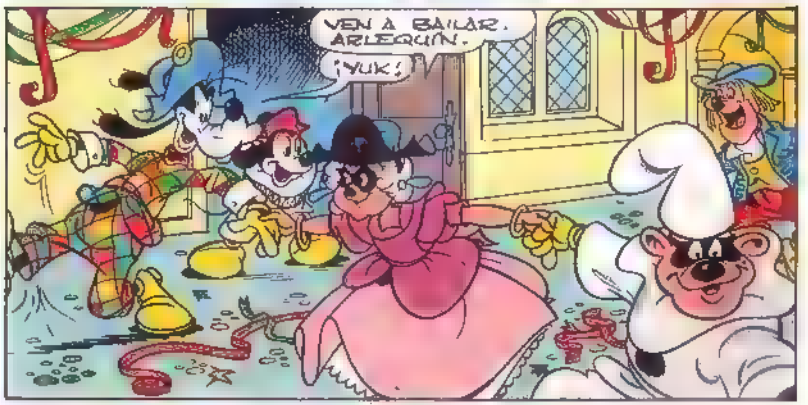
YO LES LLEVARÉ AL GRAN BAILE, COSTA UN POCO.

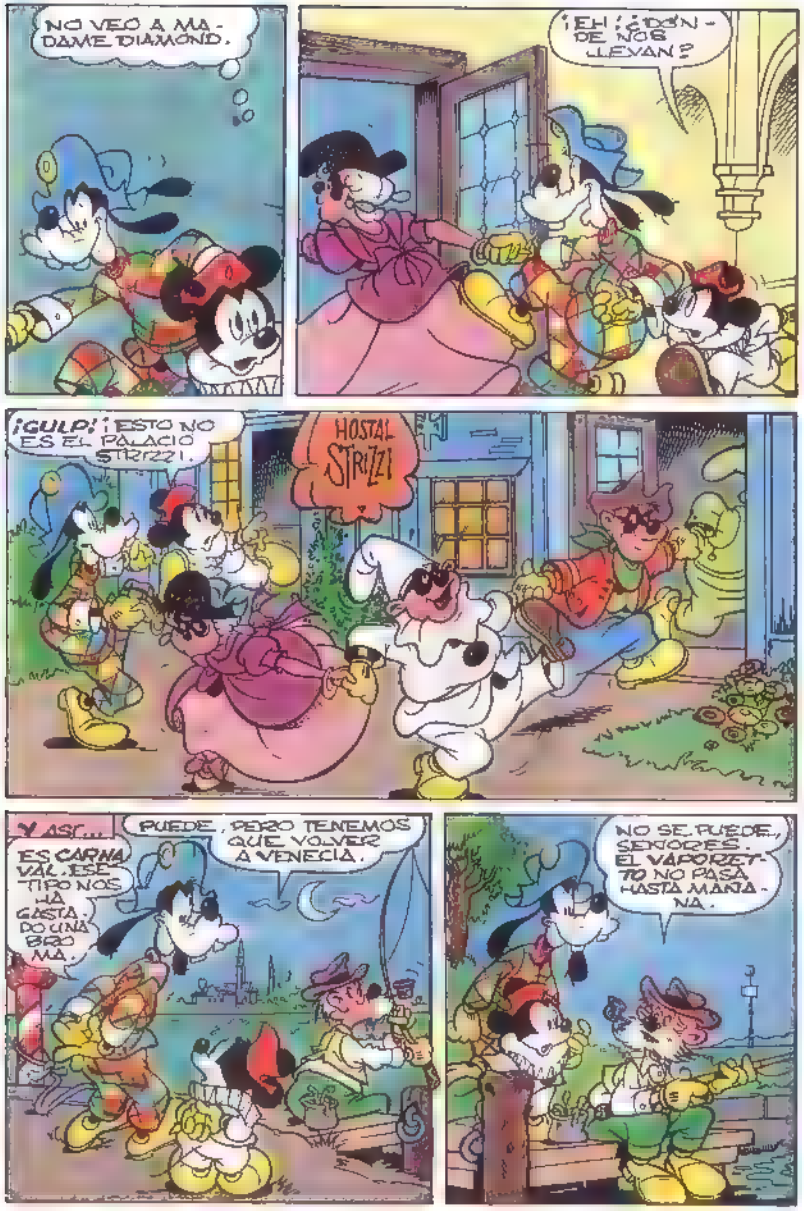
SE DIVERTIRÁN. ES LA MEJOR FIESTA DE VENECIA.

ALLÍ ESTÁ.
¡OH, NO! NO SABÍA QUE ESTUVIESE EN UNA ISLA.

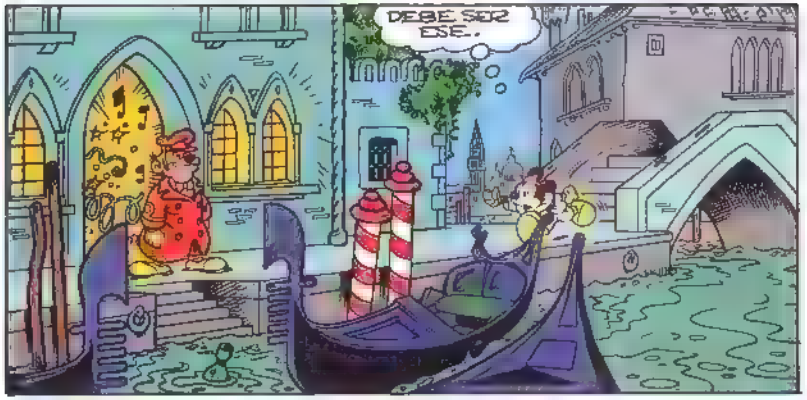
ESE ES EL PALACIO STRIZZI, SEÑORES.

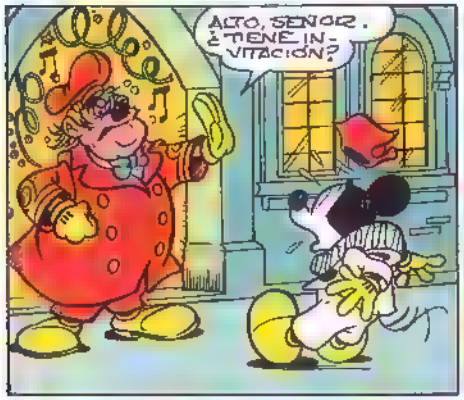

¡YUK! YA EMPEZÓ LA FIESTA.


VEN A BAILAR, ARLEQUÍN.
¡YUK!


NO VEO A MADAME DIAMOND.
¡EH! ¿DÓNDE NOS LLEVAN?
¡GULP! ¡ESTO NO ES EL PALACIO STRIZZI.
HOSTAL STRIZZI
Y ASÍ...
PUEDE, PERO TENEMOS QUE VOLVER A VENECIA.
ES CARNAVAL. ESE TIPO NOS HA GASTADO UNA BROMA.
NO SE PUEDE, SEÑORES. EL VAPORETTO NO PASA HASTA MAÑANA.

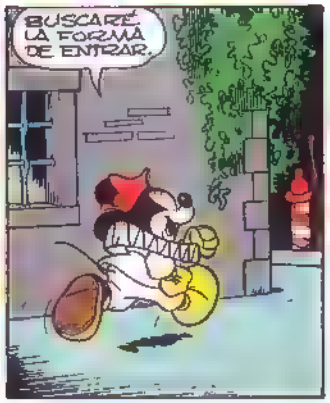
¿QUÉ PODEMOS HACER?
LE DIREMOS QUE NOS LLEVE.
¿CREES QUE AGUANTARÁ?
ESO ESPERO, GOOFY.
¿CÓMO SE LLEGA AL PALACIO STRIZZI?
TODO RECTO, SEÑORES.
RÁPIDO, GOOFY.
¡EH, ME HAN PARADO!
TE ESPERO EN EL PALACIO, GOOFY


DEBE SER ESE.

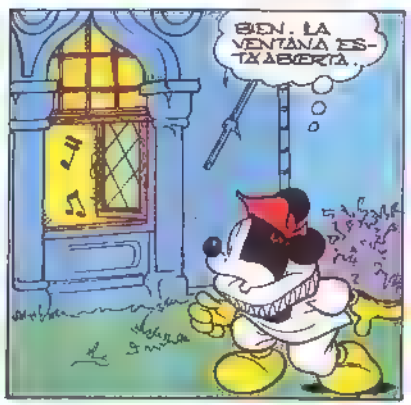

ALTO, SEÑOR. ¿TIENE INVITACIÓN?

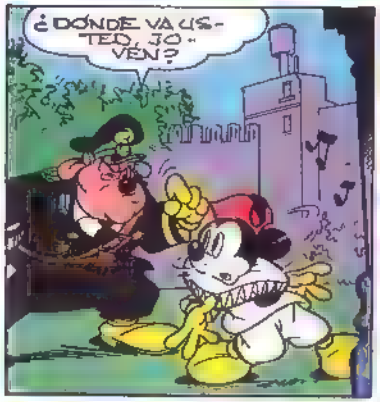
LAS LLEVA GOOFY.
SI NO LA TIENE, NO PASA

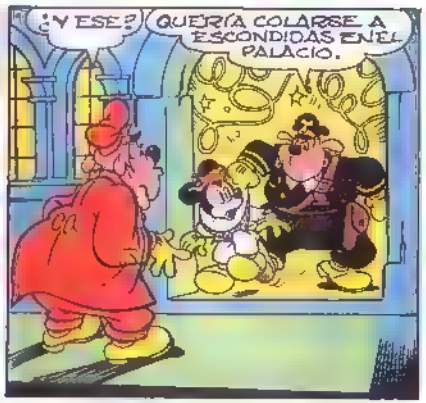
PERO TENGO QUE VER A MADAME DIAMOND.
NO PUEDE PASAR

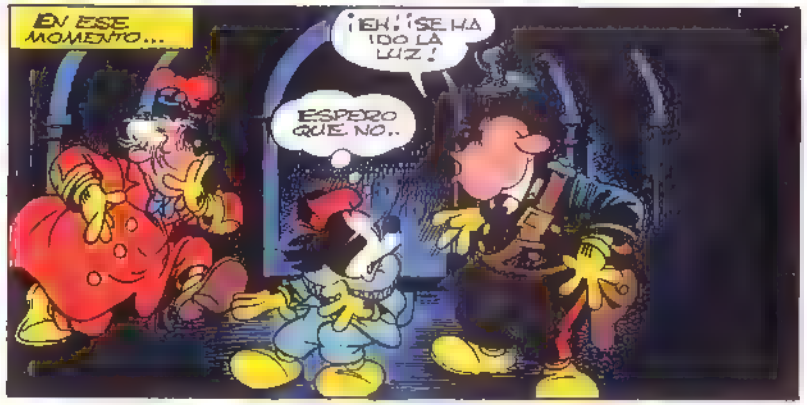

BUSCARÉ LA FORMA DE ENTRAR.

YA ESTÁ.

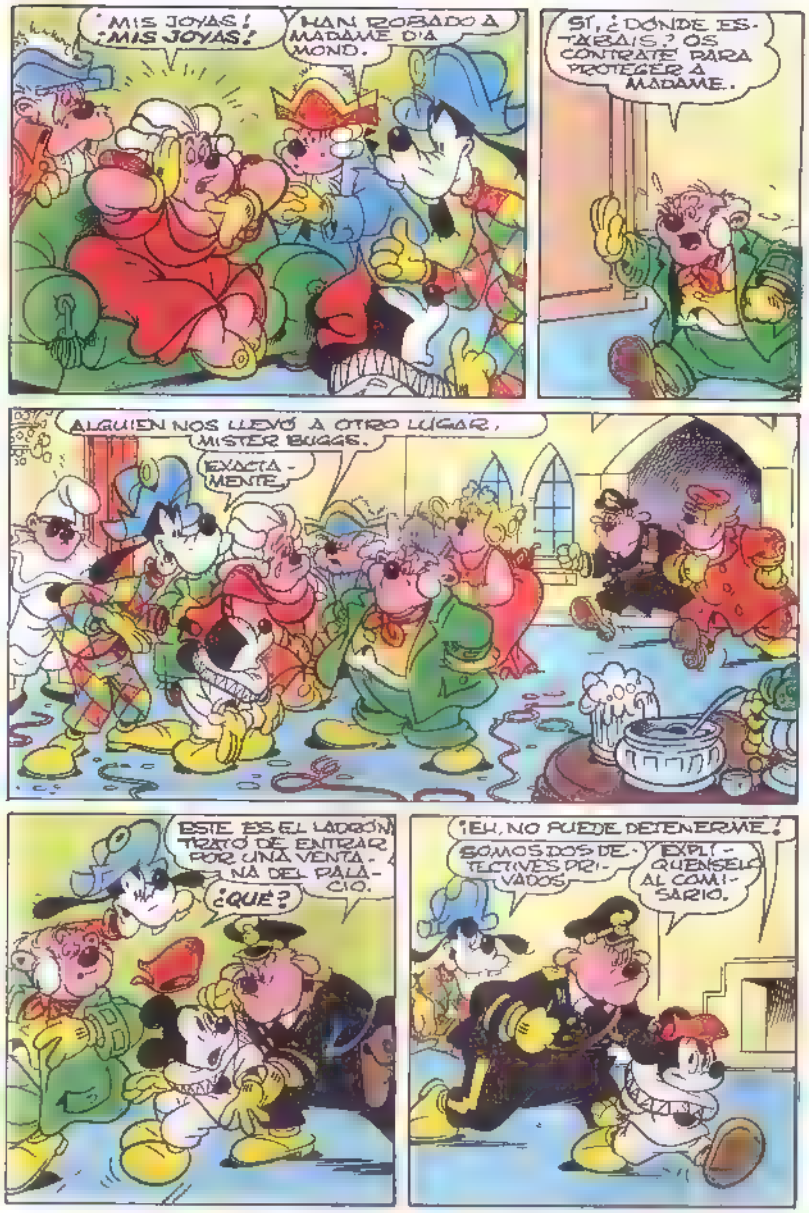

BIEN. LA VENTANA ESTÁ ABIERTA.

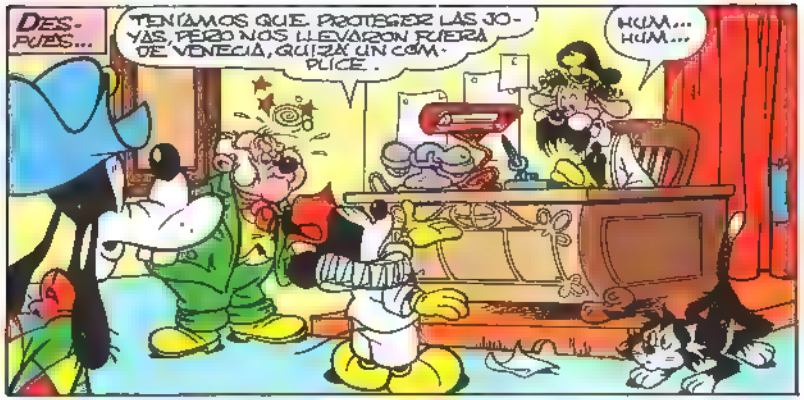

¿DÓNDE VA USTED, JO VÉN?

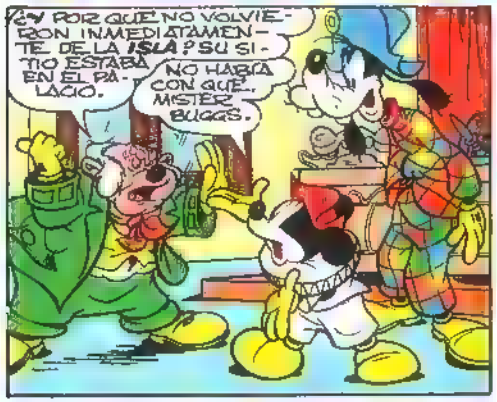

¿Y ESE?
QUERÍA COLARSE A ESCONDIDAS EN EL PALACIO.


EN ESE MOMENTO...
¡EH! ¡SE HA IDO LA LUZ!
ESPERO QUE NO..

¡SOCORRO! ¡MIS DIAMANTES!
LO QUE ME TEMÍA.
¡EH, DETÉNGASE!
ERA LA VOZ DE MADAME DIAMOND.
¡RÁPIDO! MADAME DIAMOND SE HA DESMAYADO.
¡OOH! ¡HA VUELTO LA LUZ!
¡GOOFY! ¡POR FIN.
NO PODÍA SOLTARME. ¿QUÉ HA PASADO?


¡MIS JOYAS! ¡MIS JOYAS!
HAN ROBADO A MADAME DIAMOND.
SÍ, ¿DÓNDE ESTABAIS? OS CONTRATÉ PARA PROTEGER A MADAME.
ALGUIEN NOS LLEVÓ A OTRO LUGAR, MISTER BUGGS.
EXACTAMENTE.
ESTE ES EL LADRÓN. TRATÓ DE ENTRAR POR UNA VENTANA DEL PALACIO.
¿QUÉ?
¡EH, NO PUEDE DETENERME!
SOMOS DOS DETECTIVES PRIVADOS
EXPLÍQUENSELO AL COMISARIO.


DES-PUES...
TENÍAMOS QUE PROTEGER LAS JOYAS, PERO NOS LLEVARON FUERA DE VENECIA, QUIZÁ UN CÓMPLICE.
HUM... HUM...


¿Y POR QUÉ NO VOLVIERON INMEDIATAMENTE DE LA ISLA? SU SITIO ESTABA EN EL PALACIO.
NO HABÍA CON QUÉ, MISTER BUGGS.

YA. ¡Y LOS DIAMANTES HAN DESAPARECIDO A PESAR DE QUE HE GASTADO UN MONTÓN DE DÓLARES PARA PROTEGERLOS.

NO TENGO PRUEBAS CONTRA USTEDES, PERO ESTÉN LOCALIZABLES.
BIEN.
COMISARÍA

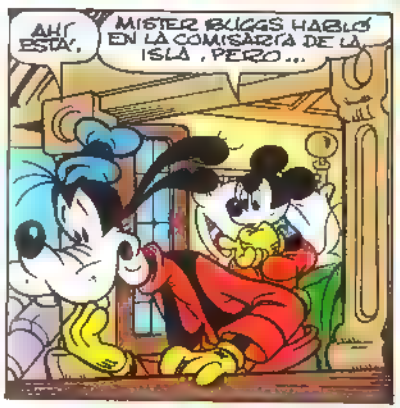
¡ALEGRÍA! ¡ES CARNAVAL!
¡SOBRIEDAD!

MÁS TARDE...
¿EL QUÉ, MIKI?
EN ESTA HISTORIA HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE.

PRIMERO, ¿POR QUÉ NOS CONTRATÓ BUGGS?

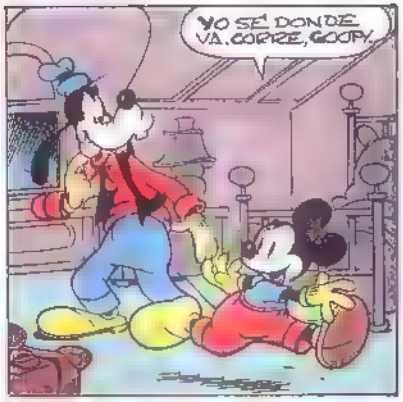
ADEMÁS, ¿CÓMO PODÍA CONOCER QUE NOS EL TIPO Y QUE NOS LLEVÓ A LA ISLA?
SÍ, Y BUGGS QUERÍA QUE VOLVIÉSEMOS DE ALLÍ A NADO.

¡LA ISLA! ¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?
NO ENTIENDO.


AH, ESTÁ.
MISTER BUGGS HABLÓ EN LA COMISARÍA DE LA ISLA, PERO...

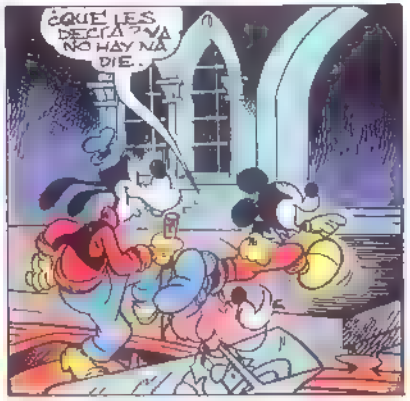
¿DÓNDE IRÁ A ESTAS HORAS? HUM...
¿DE QUIÉN HABLAS?

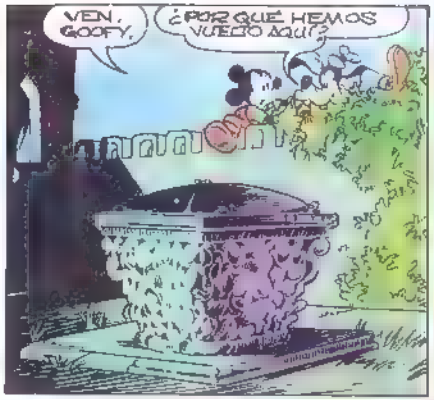
DE MISTER BUGGS, HA SALIDO DEL HOTEL.
HOTEL
BARMIELLI


YO SÉ DONDE VA. CORRE, GOOFY.

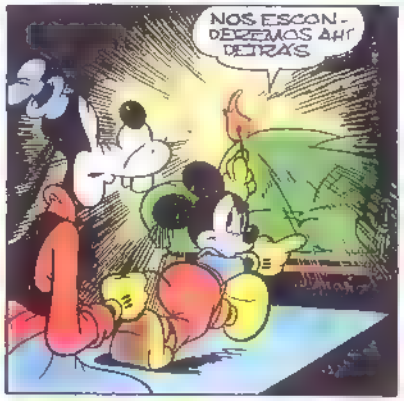
RADIOO. LLÉVENOS AL PALACIO STRIZZI
¿EL QUÉ?

LA FIESTA HA TERMINADO, SEÑORES.
CREO QUE NO, AMIGO.

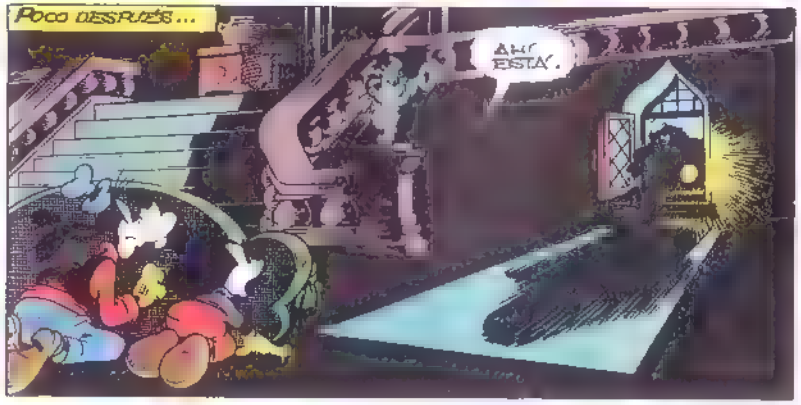

¿QUÉ LES DECÍA? YA NO HAY NADIE.


VEN, GOOFY.
¿POR QUÉ HEMOS VUELTO AQUÍ?

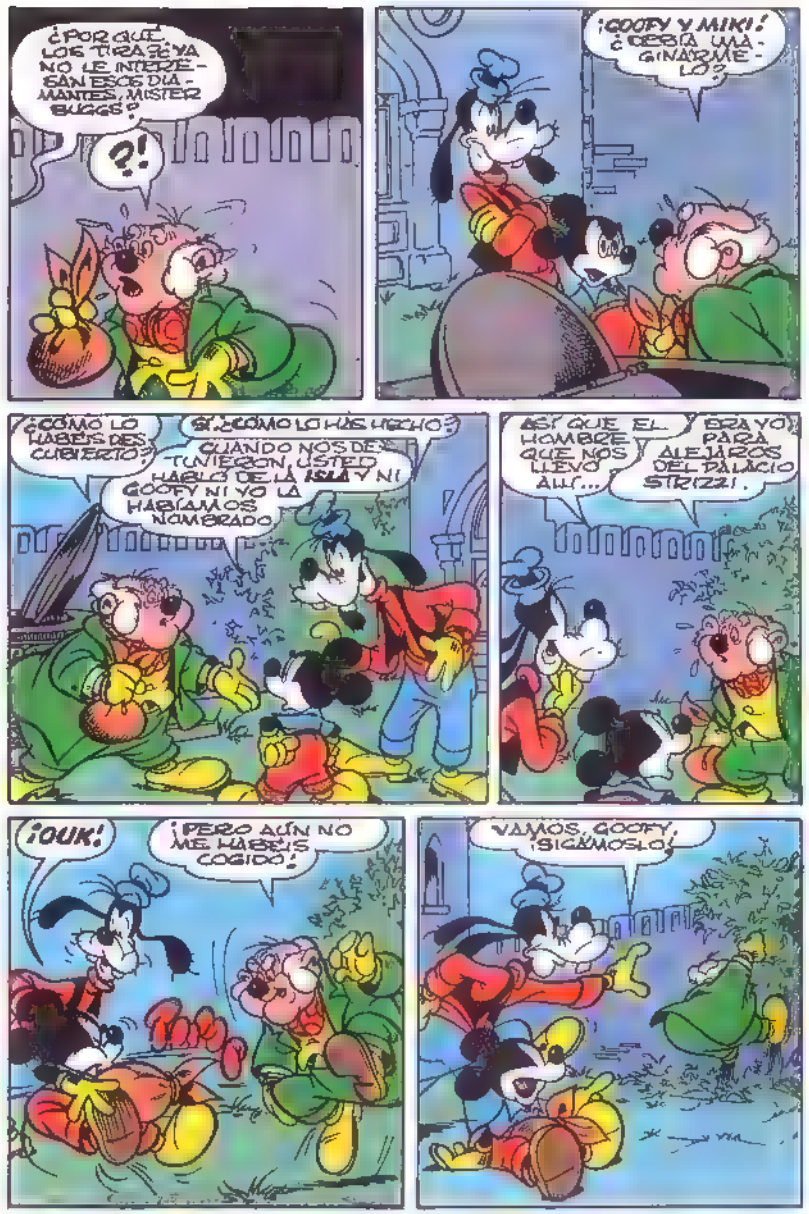
EL LADRÓN SE HABRÁ MARCHADO YA.
SÍ, PERO PODRÍA VOLVER.

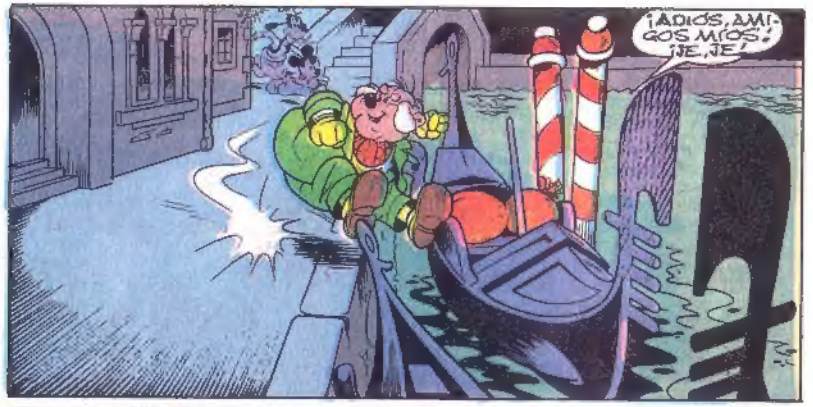

NOS ESCONDEREMOS AHÍ DETRÁS

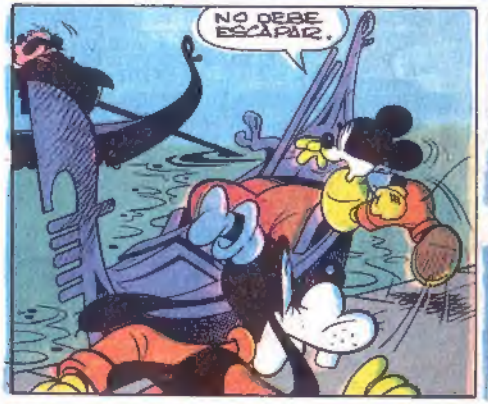
¿SABES QUIÉN ES EL LADRÓN?
HUM... CREO QUE SÍ.


POCO DESPUÉS...
AHÍ ESTÁ.

¿DÓNDE IRÁ?
JUSTO COMO PENSABA
VAMOS, GOOFY.
ESTO YA ES TA HE - CHO


¿POR QUÉ LOS TIRA SI YA NO LE INTERE - SAN ESOS DIA - MANTES, MISTER BUGGS?
?!
¡GOOFY Y MIKI! ¿DEBÍA IMA - GINARME - LO?
¿CÓMO LO HABÉIS DES - CUBIERTO?
¡SÍ, ¿CÓMO LO HAS HECHO?
CUANDO NOS DE - TUVIERON, USTED HABLÓ DE LA ISLA Y NI GOOFY NI YO LA HABRÍAMOS NOMBRADO
ASÍ QUE EL HOMBRE QUE NOS LLEVÓ AHÍ...
ERA YO, PARA ALEJAROS DEL PALACIO STRIZZI.
¡OUK!
¡PERO AÚN NO ME HABÉIS COGIDO!
VAMOS, GOOFY, ¡SIGÁMOSLO!


¡ADIÓS, AMIGOS MÍOS! ¡JE, JE!

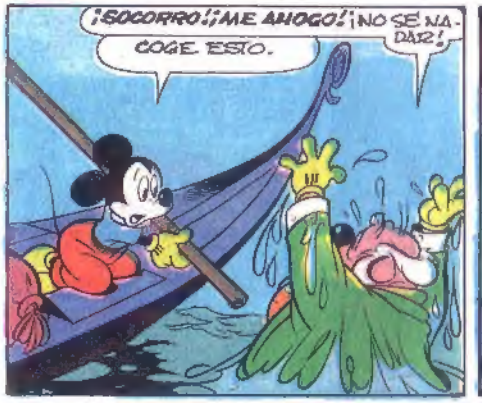

NO DEBE ESCAPAR.

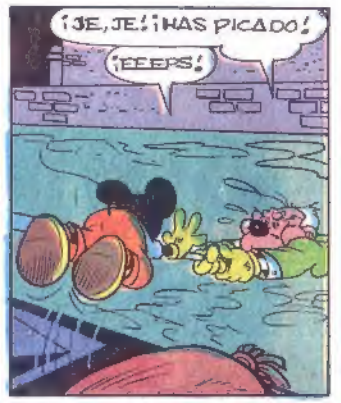
¡ESTÁN ALCANZÁNDOME!

LES DETENDRÉ.

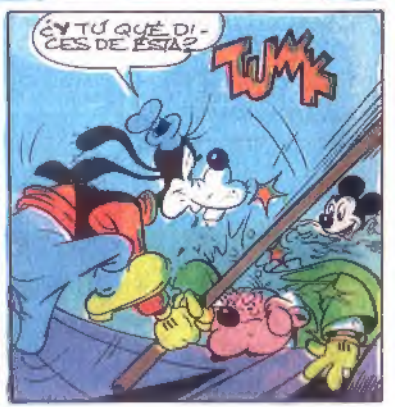
SUELTA LA GÓNDOLA, ESTÚPIDO.

Y TÚ SUELTA A GOOFY, BRIBÓN.
¡OLIK!


¡SOCORRO! ¡ME AHOGO! ¡NO SÉ NADAR!
COGE ESTO.


¡JE, JE! ¡HAS PICADO!
¡EEEPS!

¿TE HA GUSTADO LA BROMITA?


¿Y TÚ QUÉ DICES DE ÉSTA?
TUMK

Y ASÍ, MÁS TARDE...
Y ESTOS SON LOS DIAMANTES QUE BUGGS VOLVIÓ A BUSCAR AL PALACIO STRIZZI.
YA.
ESTAS JOYAS SON UNA IMITACIÓN.
¿QUÉ?
ENTONCES, ¿POR QUÉ LAS ROBÓ?
PUES PARA EVITAR QUE MADAME DIAMOND DESCUBRIESE QUE ERAN IMITACIONES.
LOS DIAMANTES AUTÉNTICOS LOS SAQUÉ DE LA CAJA FUERTE HACE TIEMPO Y LOS SUSTITUÍ POR ESAS IMITACIONES
EN LA FIESTA FUE MUY SENCILLO ROBAR A MADAME DIAMOND Y ESCONDER LAS JOYAS EN EL JARRÓN CHINO.
YA.

POR ESO QUERÍA TIRARLAS AL POZO, PARA QUE DESAPARECIERAN.
EXACTAMENTE.
¿Y POR QUÉ NOS CONTRATÓ?
COMO AYUDA, DOS DETECTIVES MAJADEROS LO HABRÍAN HECHO TODO MÁS CREÍBLE.
DESGRACIADAMENTE, ME EQUIVOQUÉ CON VOSOTROS.
CREO QUE SÍ.
¡JE, JE!
POR FIN...
HAS ESTADO ESTUPENDO, MIKI. PERO YO TAMPOCO HE ESTADO MAL.
¿QUÉ QUIERES DECIR, GOOFY?
HICE QUE MISTER BUGGS NOS PAGASE UNA SEMANA DE ALOJAMIENTO
¡JE, JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La caja fuerte soldada..... Pág. 3

El safari ornitológico..... » 28

Los J.C. y la cometa atrapaapandadores..... » 42

El carnaval agitado..... » 58

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 488

Confección: J. M. ONRUBIA y PACO RAMOS.

Colaboradores:
ANTONIO TOLSADA, ANGEL S. GIJON, RAUL GARCIA y CARLOS ALONSO

Producción: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

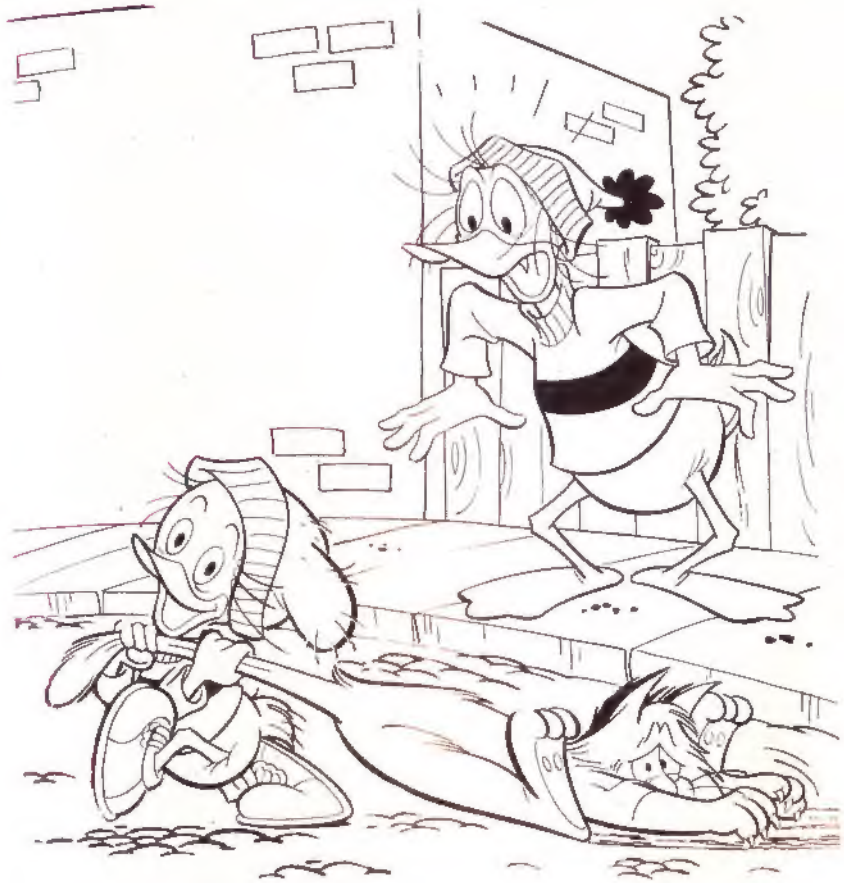
DON MIKI: Príncipe de Vergara, 13-3.º 28001 Madrid

Edita: MONTENA/MONDIBERICA, S.A.
Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. de Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984

Imprime: Artes Gráficas Toledo, S.A. - Toledo
14-5-MCMLXXXVI

COLOREALO



DON MIKI TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO

40 pts.

LA REVISTA QUINCENAL

MAS BARATA DEL MERCADO